



ФЛÉМИНГ ПАУЛЬ

Авторы: А. А. Стрельникова

ФЛÉМИНГ (Fleming) Пауль (5.10.1609, Хартенштайн, Саксония – 2.4.1640, Гамбург), нем. поэт. Писал на лат. и нем. языках. Сын лютеранского пастора. Получил мед. образование в Лейпцигском ун-те (1628–33). Крупнейший поэт нем. *барокко*, последователь Ф. *Петрарки*, ученик М. *Опица*. В 1631 коронован лавровым венком за собрание стихов на лат. яз. «*Rubella, seu suaviorum liber*». Автор сонетов, од, духовной поэзии (к его гимнам обращался И. С. *Бах*), посланий, стихов «на случай». Привнёс в нем. поэзию пластичность образов, красочность, эмоциональность, одушевлённость природных сил и пейзажей; ярко и страстно изображал любовь, несущую обновление и радость. В то же время в лирике Ф. заметна барочная тема быстротечности земных радостей, настроения грусти и скорби. С горечью Ф. откликался на страдания Германии во время *Тридцатилетней войны 1618–48*.

Важным событием в жизни Ф. стало путешествие в Россию и в Персию (1633–1639), которое он совершил по ходатайству Адама *Олеария* с посольством герцога Гольштинского как гоф-юнкер и врач. Значит. впечатление на Ф. произвела Москва, которой он посвятил три сонета, переведённые впоследствии на рус. яз. А. П. *Сумароковым* (опубл. в 1755); писал также о Новгороде, Самаре, Астрахани, о Волге, представив Россию как страну гостеприимную, свободолобивую, мирную и религиозную. Некоторые стихи Ф. о России Олеарий включил в своё «Описание путешествия в Московию» (1647, рус. пер. 1906), после смерти друга издал его нем. лирику – сб. «Немецкие стихи» («*Teutsche Poemata*», 1642), а также сб. лат. стихов (1649).

Литература

Соч.: Lateinische Gedichte. Stuttg., 1863; Deutsche Gedichte. Stuttg., 1865. ТI 1–2; [В кн.:] Слово скорби и утешения. М., 1963; Gedichte. Lpz., 1970; [В кн.:] Европейская поэзия XVII века. М., 1977; Sei dennoch unverzagt: Eine Auswahl. В., 1977.

Лит.: Pyritz H. P. Flemings. Liebeslyrik. Gött., 1963; Entner H. P. Fleming. Lpz., 1989.