



«ФЛАМЁНКА»

Авторы: И. В. Ершова

«ФЛАМЁНКА» («Flamenca»), провансальский роман, созданный предположительно в 1230–40-е гг. (по др. сведениям – в 1280–90-е гг.). Сохранился в единственной рукописи (8085 восьмисложных стихов), обнаруженной в 19 в. В рукописи отсутствуют начало (в связи с этим оригинальное название утрачено) и конец.

Предполагаемый автор – учёный клирик, знакомый с ересью [катаров](#) и связанными с ней теологич. спорами.

В центре повествования, отмеченного пародийным «прославлением» куртуазных добродетелей и рыцарской чести, – традиционный для [куртуазной литературы](#) (в т. ч. поэзии [трубадуров](#)) любовный треугольник:

ревнивый муж – дама (Фламенка) – влюблённый рыцарь; при этом трагич. сюжет переосмыслен в русле [фабльо](#) (дама и рыцарь придумывают ловкие способы обмана ревнивого мужа).

Литература

Изд.: Фламенка. М., 1983; Flamenca. P., 2014.

Лит.: Nelli R. «Le roman de Flamenca»: Un art d'aimer occitanien au XIIIe siècle. [Toulouse], 1989; Luce-Dudemaine D.

«Flamenca» et les «novas» à triangle amoureux: Contestation et renouveau de la fin'amor. Montpellier, 2007; Сизова Е.

А. Старопровансальская поэма XIII века «Фламенка» и исторические реалии. М., 2011.