



# ФЛА́КСМЕН ФЛАКСМАН ДЖОН



Дж. Флакспен. Надгробный памятник адмиралу Г. Нельсону. Мрамор. 1808–1818. Собор Святого Павла (Лондон).

ФЛА́КСМЕН, Флакسمан (Flaxman) Джон (6.7.1755, Йорк – 7.12.1826, Лондон), англ. скульптор и график. Первоначально работал в мастерской отца, изготовлявшего гипсовые отливки. Учился в Королевской АХ (1770–72) в Лондоне. Увлёкся изучением античной и франц. классицистической скульптуры. Работал в русле *классицизма*. В 1775–87 на мануфактуре Дж. *Уэджевуда* создавал эскизы для рельефов его керамики в античном духе и под влиянием флорентийской скульптуры 15 в. В 1787–94 в Риме. Автор монументов [надгробия лорда Мэнсфилда в *Вестминстерском аббатстве*, (1796–1801), Дж. *Рейнолдса* (1803–13) и Г. *Нельсона* (1808–18) в *Святого Павла соборе*, и др.], серий контурных рисунков в манере др.-греч. вазописи (иллюстрации к «Илиаде» и «Одиссее», трагедиям Эсхила, «Божественной комедии» Данте; изданы в 1793–1807 преим. в гравюрах Т. Пироли; оригиналы – в Королевской АХ в Лондоне и в частных собраниях). Первый в истории проф. скульптуры Королевской АХ (с 1810). Читал лекции по истории и практике скульптуры.

## Литература

Соч.: Lectures on sculpture. [S. I.], 1877.

Лит.: Irwin D. J. Flaxman: Sculptor, illustrator, designer. L., 1979; J. Flaxman: Master of the purest line. L., 2003.