

ФЛА́ГСТАД КИРСТЕН



К. Флагстад.

ФЛА́ГСТАД (Flagstad) Кирстен (12.7.1895, Хамар – 7.12.1962, Осло), норв. певица (сопрано). Из семьи проф. музыкантов. Систематич. муз. образования не получила, брала уроки пения у Э. Скютте-Якобсен в Кристиании, А. Вестванга и Й. Братта в Стокгольме. Дебютировала в 1913 в Нац. театре в Кристиании (партия Нури в опере «Долина» Э. д'Альбера). Получила известность после выступления в 1934 на [Байрёйтском фестивале](#) (дебютировала здесь в 1933). В 1935–52 (с перерывами) солистка «Метрополитен-оперы» в Нью-Йорке. Пела в крупнейших оперных театрах мира, в т. ч. в лондонском «Ковент-Гарден» (с 1936) и миланском «Ла Скала» (с 1946). В 1949 и 1950 с успехом выступила в партии Леоноры («Фиделио» Л. ван Бетховена) на [Зальцбургском фестивале](#). В 1957 исполняла «норвежские» песни Э. Грига на фестивале [«Би-Би-Си промс»](#).

Лучшие партии – в операх Р. Вагнера: Брунгильда («Кольцо нибелунга»), Изольда («Тристан и Изольда»), Кундри («Парсифаль»). Выступала в концертах, участница премьеры «Четырёх последних песен» Р. Штрауса (1950, лондонский Альберт-холл, под упр. В. [Фуртвенглера](#)). В 1958–60 директор театра «Норвежская опера» в Осло.