



## ФЙШЕР ЭДВИН

ФЙШЕР (Fischer) Эдвин (6.10.1886, Базель – 24.1.1960, Цюрих), швейц. пианист, дирижёр, педагог. В 1896–1904 учился в Базельской конс. у Х. Хубера. В 1904–05 стажировался в Конс. Штерна в Берлине (класс фп. М. Краузе), там же преподавал в 1905–14. В 1920-х гг. один из ведущих пианистов Европы, выступал как солист с оркестрами под упр. Ф. [Вейнгартнера](#), А. [Никиша](#), В. [Фуртвенглера](#). С 1935 играл в трио со скрипачом Г. Куленкампом (после его смерти в 1948 – с В. Шнейдерханом) и виолончелистом Э. Майнард. Как дирижёр дебютировал в 1926. В 1931–42 преподавал игру на фп. в Высшей школе музыки в Берлине, в 1932 основал при ней камерный оркестр. В 1942 переехал в Швейцарию. До 1955 дирижировал оркестром Междунар. муз. фестиваля в Люцерне, до 1958 вёл мастер-класс для пианистов в Люцернской конс. Среди учеников – П. [Бадюра-Скода](#), А. [Брендель](#), К. Хансен, Д. [Баренбойм](#). В 1946–54 выступал на Зальцбургском фестивале как пианист, дирижёр (с Венским филармонич. оркестром) и участник фп. трио. Прославился гл. обр. интерпретациями музыки И. С. Баха, В. А. Моцарта и Л. ван Бетховена. Среди аудиозаписей – «Хорошо темперированный клавир» Баха (первая в истории полная запись, 1933–36), 5-й концерт Бетховена с оркестром под упр. Фуртвенглера (1951), песни Ф. Шуберта в ансамбле с Э. [Шварцкопф](#) (1950).