



ФІШЕР КУРТ ФОН

ФІШЕР (Fischer) Курт фон (25.4.1913, Берн – 27.11.2003, там же), швейц. музыковед и источниковед. В 1935 окончил Бернскую конс. (класс фп. Ф. Й. Хирта), в 1939–57 преподавал там же. В 1938 защитил диссертацию о гармонии Э. Грига в Бернском ун-те (учился там у Э. *Курта* и В. Гурлитта). В 1957–79 проф. Цюрихского ун-та. В 1967–72 президент *Международного музыковедческого общества*. Принял участие в междунар. музыковедч. симпозиуме «Муз. культуры народов: традиции и современность» в Москве (1971). Один из ведущих в мире специалистов по музыке итал. *арс нова*, опубликовал монографию (1956) и множество статей (в т. ч. в крупнейших муз. энциклопедиях). Впервые издал (совм. с Ф. А. Галло) собрание духовной итал. музыки 14 в. (1976, 1987). Составил (совм. с М. Лютольфом) фундам. каталог «Рукописи многоголосной музыки 14–16 вв.» (1972). Занимался также историей жанра *«страстей»*, изучал муз. форму Л. ван Бетховена, проблемы взаимосвязей традиц. и академич. музыки.

Литература

Соч.: Studien zur italienischen Musik des Trecento und frühen Quattrocento. Bern, 1956; Природа и функции традиции европейской музыки // Музыкальные культуры народов: традиции и современность. М., 1973.

Лит.: Studien zur Tradition in der Musik: K. von Fischer zum 60. Geburtstag. Münch., 1973.