



ФИЦДЖЕРАЛД ФИЦДЖЕРАЛЬД ФРЭНСИС СКОТТ

Авторы: О. Е. Осовский

ФИЦДЖЕРАЛД, Фицджеральд (Fitzgerald) Фрэнсис Скотт (24.9.1896, Сент-Пол – 21.12.1940, Голливуд), амер. писатель. Родился в семье бизнесмена. Учился в Принстонском ун-те (1913–17). В студенч. годы принимал активное участие в деятельности университетских лит. и театральных сообществ. В годы 1-й мировой войны служил офицером в армии США; в 1919 демобилизовался. В 1924–30 жил преим. в Париже, где познакомился с Э. Хемингуэем. Известность Ф., одному из крупнейших представителей лит-ры *«потерянного поколения»*, принесли романы «По эту сторону рая» («This side of paradise», 1920, рус. пер. 1984), «Прекрасные и проклятые» («The beautiful and the damned», 1922, рус. пер. 2008), а также рассказы, в т. ч. «Алмаз величиной с отель "Риц"» («The diamond as big as the Ritz», 1922, рус. пер. 1967), обращённые к жизни героев из близкого Ф. круга золотой молодёжи и худож. богемы в первое послевоенное десятилетие (которое Ф. назвал «веком джаза») и затрагивающие тему столкновения романтически настроенного героя с реальными проблемами, скрывающимися за внешним блеском и кажущейся беззаботностью большого города. Характерный для Ф. автобиографизм, внутреннее ощущение резкого контраста между романтически воспринимаемой «американской мечтой» и грубой реальностью – в центре его лучшего романа «Великий Гэтсби» («The great Gatsby», 1925, рус. пер. 1965; неоднократно экранизирован), герой которого пытается войти в круг нью-йоркской аристократии, создавая легенду о собств. прошлом и скрываясь за мишурой богатства, нажитого сомнительным путём; крах Гэтсби становится символом обречённости и «потерянности» всего поколения. В кон. 1920-х гг. Ф. пережил серьёзный психологич. и творч. кризис, отягощённый психич. заболеванием жены, что нашло отражение в романе «Ночь нежна» («Tender is the night», 1934; экранизирован в 1962; рус. пер. 1971). С 1937 работал сценаристом в Голливуде, яркое изображение которого дал в романе «Последний магнат» («The last tycoon», 1941, не завершён; экранизирован в 1976; рус. пер. 1977). Ф. посвящены мн. страницы книги воспоминаний Хемингуэя «Праздник, который всегда с тобой» (1964).

Литература

Соч.: Портрет в документах. М., 1984; Babylon revisited and other stories. N. Y., 1995; Novels and stories: 1920–1922. N. Y., 2000; Собр. соч.: В 3 т. М., 2013.

Лит.: Горбунов А. Н. Романы Ф. С. Фицджералда. М., 1974; Meyers J. S. Fitzgerald: A biography. N. Y., 1994; Brucoli M. J. Some sort of epic grandeur: The life of F. S. Fitzgerald. Columbia, 2002; Beuka R. American icon: Fitzgerald's «The great Gatsby» in critical and cultural context. Rochester, 2011; Тернбулл Э. Ф. С. Фицджеральд. СПб., 2014; Ливергант А. Я. Фицджеральд. М., 2015.