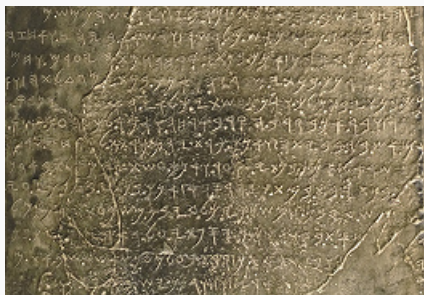


ФИНИКИЙСКОЕ ПИСЬМО

Авторы: И. Ш. Шифман



Фрагмент стелы царя Меша
(Маовитский камень).

ФИНИКИЙСКОЕ ПИСЬМО́, линейное [консонантное письмо](#), возникшее у финикийцев не позднее сер. 2-го тыс. до н. э. Его предком, возможно, было псевдоиероглифич. слоговое письмо, ещё не дешифрованное (см. [Западноеврейское письмо](#)). Первоначально каждый из 22 знаков Ф. п. воспринимался как соответствие сочетанию определённого согласного с любым, в т. ч. «нулевым», гласным, впоследствии – как соответствие только определённому согласному. Чисто консонантное письмо затрудняло понимание текстов, и для обозначения огласовок уже в 1-й пол. 1-го тыс. до н. э. прибегали к спорадическому использованию [матрес лекционис](#) – знаков, соответствовавших согласным, близким по месту

образования к определённым гласным (y//й, ē; ' или h//ā или ō; w//ō, ū). Под влиянием греч. и лат. алфавитов в кон. 1-го тыс. до н. э. в Сев. Африке предпринимались попытки систематически обозначать с помощью матрес лекционис все гласные звуки.

В процессе развития Ф. п., наблюдаемом на эпиграфич. памятниках, прослеживается постепенный переход к курсивному письму, которое в Сев. Африке окончательно вытеснило монументальное в кон. 1-го тыс. до н. э. (неопунийское письмо). Ф. п. было заимствовано окружающими финикийцев народами сиро-палестинского региона; к нему восходят через арамейские системы евр. квадратное письмо и [арабское письмо](#), а также письменности Центр. Азии и Индии. Оно было усвоено и усовершенствовано греками (введение знаков для гласных), а у последних перенято римлянами. К Ф. п. восходят все европ. системы письма: [латинское письмо](#), [греческое письмо](#) и [кириллица](#), а также [коптское письмо](#) и вымершие алфавиты Малой Азии (см. [Малоазиатские алфавиты](#)).

Литература

Лит.: Gelb I. J. A study of writing. 2nd ed. Chi., 1963; Peckham J. B. The development of the late Phoenician scripts. Camb., 1968; Шифман И. Ш. Возникновение знаний о языке у финикийцев // История лингвистических учений: Древний мир. Л., 1980.