



# ФИНДЁЙЗЕН НИКОЛАЙ ФЁДОРОВИЧ

ФИНДЁЙЗЕН Николай Фёдорович [11(23).7.1868, С.-Петербург – 20.9.1928, Ленинград], рос. музыковед, муз. критик, обществ. деятель. Окончил С.-Петерб. коммерч. уч-ще. В 1890–92 брал уроки композиции у Н. А. Соколова. В 1894 основал «Русскую музыкальную газету», которая выходила под его руководством до 1918. Один из учредителей Об-ва друзей музыки в С.-Петербурге (1908). Положил начало Муз.-историч. музею С.-Петерб. филармонии (с 1920 зав. Гос. муз.-историч. музеем). С 1919 читал курсы [музыкальной археологии](#) и муз. [палеографии](#) в Археологич. ин-те, в 1922 организовал Кабинет муз. археологии при Петрогр. ун-те (1922). С 1925 возглавлял комиссию по изучению нар. музыки при РГО. Автор мн. муз.-историч. трудов, наибольшее значение имеют «Очерки по истории музыки в России с древнейших времён до конца XVIII века» (т. 1–2, 1928–29) – поныне один из источников сведений по ранней рус. муз. культуре.

## Литература

Лит.: Космовская М. Л. Наследие Н. Ф. Финдейзена. Курск, 1997; она же. История музыкальной культуры в наследии Н. Ф. Финдейзена. Курск, 2006.