



ФИНА́Л

ФИНА́Л (итал. *finale*, от лат. *finis* — конец) в музыке, заключительная часть музыкально-сценического или инструментального циклич. сочинения. Устойчивые виды Ф. образовались в [опере](#) и сонатно-симфоническом цикле. Оперный Ф. — большая ансамблевая или хоровая сцена, завершающая всю оперу или её отдельный акт. Как последняя часть сонатно-симфонического цикла, обладающая типич. чертами, Ф. утвердился в камерной инструментальной и симфонич. музыке Й. Гайдна и В. А. Моцарта. Ф. классико-романтической [симфонии](#), [сонаты](#), [квартета](#) и др., как правило, сочинялись в исходной тональности, быстром темпе, в форме [рондо](#) либо сонатной (иногда вариационной). Композиторы 19–20 вв. находили для симфонич. Ф. новые, нетрадиц. решения (напр., хоровой Ф. в 9-й симфонии Л. ван Бетховена, медленный Ф. в 6-й симфонии П. И. Чайковского).