



ФИЛОДЁМ ИЗ ГАДА́РЫ

Авторы: А. В. Лебедев

ФИЛОДЁМ ИЗ ГАДА́РЫ (Φιλόδημος ὁ Γαδάρεϋς) (ок. 110 до н. э., Гадара, ныне Умм-Кайс в Иордании – после 40 до н. э., Геркуланум), др.-греч. философ-эпикурец и поэт. Учился в Афинах, в 70-х гг. переселился в Италию, жил в Риме и на вилле Пизонов в Геркулануме, где встречался с поэтами Публием Квинтилием [Варом](#), [Вергилием](#) и др. До сер. 18 в. известен только по эпиграммам в «Палатинской антологии» и упоминанию у [Диогена Лаэртия](#), пока при раскопках Геркуланума на «вилле папирусов» не были найдены свитки с многочисл. сочинениями Ф. из Г., публикация которых продолжается донине.

В числе опубликованных сочинений по истории философии: «Жизнь Эпикура», «Трактаты», «Свод философов» (сохранились фрагменты о стоич. и эпикурейской школах), «История Академии» (от Платона до Антиоха из Аскалона), «История Стои» (от Зенона из Кития до Панетия и его учеников), полемич. сочинения «О стоиках» (критика политич. воззрений [Зенона](#) из Кития и [Диогена Синопского](#)) и «К товарищам» (по эпикурейской школе) – против пересматривавших учение Эпикура.

Трактаты по этике: «О пороках» (в 9-й кн. «О домашнем хозяйстве» добродетели хозяйственности противопоставляется порок сребролюбия или алчности), «О нравах и образах жизни» (в т. ч. «О свободе критики», оказывающей, по Ф. из Г., терапевтич. воздействие на душу, сравнимое с мед. терапией), «О гневе» [различаются гнев-возмущение (ὀργή) и безудержный гнев (θυμός): философ способен только на первый].

Видное место в наследии Ф. из Г. занимают трактаты «О риторике» (только софистическая, но не политич. риторика может считаться «искусством», при этом философия выше риторики, ибо лишь она открывает путь к счастливой жизни), «О поэтических произведениях» (совершенство поэзии состоит не в приятном ритме и благозвучии слов, она должна доставлять интеллектуальное удовольствие), о музыке.

Трактаты по философии религии – ценный источник по античной теологич. доксографии. В 1-й кн. трактата «О благочестии» излагается Эпикурово понимание «благочестия» – ключевого др.-греч. термина для религ. веры: боги, блаженные и самодостаточные, существуют в «междумириях» космич. пространства, их следует почитать по законам полиса, но им нет никакого дела до людей и от них не следует ожидать ни награды, ни наказания. 2-я кн. посвящена критике поэтич. мифологии, учения стоиков о божественном провидении и др. В трактате «О богах» ложной вере глупцов, живущих в страхе перед гневом богов и загробными карами, противопоставляется просвещённая вера мудреца, которому познание природы вещей и освобождение от страха смерти дарует безмятежность духа ([атараксия](#)) – гл. условие блаженства.

Литература

Изд.: Jensen C. Philodemi περὶ οἰκονομίας qui dicitur libellus. Lipsiae, 1907; idem. Philodemi περὶ κακίων liber decimus. Lipsiae, 1911; Греческая эпиграмма / Под ред. Ф. А. Петровского. М., 1960. С. 168–172; Longo Auricchio F. Φιλόδημου Περὶ ρητορικῆς Libros primum et secundum. Napoli, 1977; DeLacy Ph. H., De Lacy E. A. Philodemus: On

Methods of Inference. Napoli, 1978; Indelli G. Filodemo: L'ira. Napoli, 1988; Dorandi T. Filodemo: Storia dei filosofi: Platone e Academia. Napoli, 1991; idem. Filodemo: Storia dei filosofi: La stoà da Zenone a Panezio. Leiden, 1994; Indelli G., Tsouna V. Philodemus: On choices and avoidances. Napoli, 1995; Obbink D. Philodemus: On piety. Oxf., 1996. Pt. 1; Sider D. The Epigrams of Philodemos. Oxf.; N. Y., 1997; Janko R. Philodemus: On poems: Book 1. Oxf., 2000; idem. Philodemus: On poems: Books 3–4 with the Fragments of Aristotle On poets. Oxf., 2011; Delattre D. Philodème de Gadara: Sur la musique livre IV. P., 2007. Vol. 1–2; Henry W. B. Philodemus: On death. Atlanta, 2009.

Лит.: Gigante M. Philodemus in Italy. The books from Herculaneum. Ann Arbor, 1995; Philodemus and poetry / Ed. D. Obbink. Oxf.; N. Y., 1995; Sider D. The Library of the Villa dei Papiri at Herculaneum. Malibu, 2005; Tsouna V. The Ethics of Philodemus. Oxf., 2007; Essler H. Glückselig und unsterblich: Epikureische Theologie bei Cicero und Philodem. Basel, 2011.