

## ФИЛИМО́НОВСКАЯ ИГРУ́ШКА



Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства  
Филимоновская игрушка. П. С.

Карпова. «Любота». 1980.

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства  
(Москва).

ФИЛИМО́НОВСКАЯ ИГРУ́ШКА, рус. народный худож. промысел с центром в дер. Филимоново Одоевского р-на Тульской обл. Изготовление глиняных игрушек там связано с давней гончарной традицией. Ф. и. стала известна в сер. 19 в., старейшие из сохранившихся образцов относятся к 1820-м гг. С сер. 20 в. к традиц. сюжетам («Всадник», «Крестьянка», «Кормилица», «Олень», «Барыня», «Баран») добавились новые: «Солдат, кормящий курицу», «Медведь перед зеркалом», «Жених и невеста» («Любота») и др. Ф. и. изготавливают из жирной глины – «синики»: после высыхания трещины на ней заглаживают, придавая фигуркам более вытянутую форму; после обжига сине-чёрный цвет глины меняется на белый. По этому фону фигурки расписывают анилиновыми красками (красной, жёлтой, зелёной, синей, фиолетовой), создавая геометрич. орнамент, состоящий из полосок, солярных знаков, бордюров.