



ФИЛИГРА́НЬ

ФИЛИГРА́НЬ (итал. *filigrana*, от лат. *filum* – нитка и *granum* – зерно), 1) русская скань (от др.-рус. *скать* – сучить, свивать), вид ювелирной техники. В Ф. из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки (гладкой или свитой из нескольких нитей и затем обычно сплющенной) выполняются узоры: ажурные (отд. элементы соединяются пайкой) или напаянные на металлич. фон. Ф. часто сочетается с зернью или [эмалью](#). Ф. была известна в государствах Древнего Востока, Древней Греции и Рима, затем распространилась в Византии, на Ближнем и Среднем Востоке, на Кавказе, в Зап. Европе. Рус. Ф. известна с 9–10 вв.; высоким качеством отличается Ф. 12–13 вв.; 15 в. – время расцвета московской Ф. В 18–19 вв. изделия с Ф. производились во многих худож. центрах России. В 20–21 вв. Ф. используется в худож. пром-сти. 2) Водяной знак – видимое изображение или рисунок на бумаге преим. ручного отлива. Изучением Ф. занимается [филигранология](#).

Литература

Лит.: Разина Т. М. Русская эмаль и скань. М., 1961; Чавушьян Д. М. Московская скань конца XVIII – начала XX века. М., 2009; Галанин С. И., Камыгина Г. А. Скань и филигрань: история, дизайн, технология. Кострома, 2011.