



ФИЛ МАНУЙЛ

Авторы: Л. В. Луговицкий

ФИЛ МАНУЙЛ, Мануил Фил (Μανουὴλ ὁ Φιλῆς) (ок. 1270 – после 1334, по др. сведениям, 1345), визант. поэт. Учился у историка Георгия [Пахимера](#). Придворный поэт при Андронике II и Андронике III Палеологах. Участвовал в дипломатич. миссии к хану [Золотой Орды](#), в миссиях в Тебриз, Самсун, Каффу. При Андронике II попал в опалу и был, возможно, подвергнут тюремному заключению. Один из самых плодовитых поэтов эпохи [Палеологов](#). Жанровый диапазон творчества Ф. М. исключительно широк: панегирики и энкомии членам имп. семьи и представителям визант. знати, воен. поэмы (в т. ч. поэма о болг. воен. кампании 1304), естественно-науч. стихотв. энциклопедия «О свойствах животных» (создана на основе сочинения К. [Элиана](#), сокр. рус. пер. 2015), дидактич. поэмы (о шелковичных червях, о слоне); поэмы-обращения к императору, наполненные жалобами на бедственное финансовое положение и происки недоброжелателей. Большой интерес для историков иск-ва представляют поэтич. [экфрасисы](#) икон и драгоценных приношений, а также эпитафии с детальным описанием декора ныне утраченных саркофагов. Эпиграммы Ф. М., предназначенные для размещения их на произведениях иск-ва и написанные от лица заказчика, рисуют сложную картину взаимодействия заказчика, поэта и художника; некоторые эпиграммы украшают ц. Богородицы Паммакаристос и мон. Хора (Стамбул). Автор стихотв. вступлений к гомилиям (см. [Гомилетика](#)).

Литература

Соч.: Carmina / Ed. E. Miller. P., 1855–1857. Vol. 1–2; Carmina inedita / Ed. A. E. Martini. Neapoli, 1900; Стихи на разные темы / Вступ. ст. и пер. О. В. Смыки // Труды кафедры древних языков. М., 2009. Вып. 2.

Лит.: Лопарев Х. М. Византийский поэт М. Фил: К истории Болгарии в XIII–XIV в. СПб., 1891; Papadogiannakis N. Studien zu den Epitaphien des M. Philes. Heraklion, 1984; Stickler G. M. Philes und seine Psalmenmetaphrase. W., 1992.