



ФИГУ́РНЫЕ СТИХИ́

Авторы: М. Л. Гаспаров

ФИГУ́РНЫЕ СТИХИ́, стихотворные тексты, графически оформленные так, что из расположения строк или выделенных в строках букв (образующих [акростихи](#) и др.) складываются очертания какого-либо предмета: треугольника, топора, алтаря и т. п. Изобретателями Ф. с. считались александрийские поэты Симмий, Досиад и [Феокрит](#) («Крылья», «Секира» и др.), в Риме ими славился Порфирий Оптациан (кон. 4 в.). Ф. с. были употребительны в средние века, в эпоху барокко, а также в лит-ре авангардизма («Каллиграммы» Г. [Аполлинера](#), 1918) и постмодернизма. В России первые Ф. с. сочинил [Симеон Полоцкий](#), их писали А. П. [Сумароков](#), Г. Р. [Державин](#), В. Я. [Брюсов](#), И. С. Рукавишников, С. И. [Кирсанов](#) (в кн. «Слово предоставляется Кирсанову», 1930), А. А. [Вознесенский](#) («Изопы» в его кн. «Тень звука», 1970).