

ФИГУ́РНОЕ КАТА́НИЕ

Авторы: В. И. Линдер

ФИГУ́РНОЕ КАТА́НИЕ на коньках, вид [конькобежного спорта](#), включающий соревнования женщин и мужчин в одиночном катании, смешанных пар в парном катании и в спортивных танцах и групповое синхронное катание. Соревнования в одиночном катании состоят из короткой произвольной программы с 8 обязат. элементами (комбинации прыжков, вращений, шагов; время исполнения не более 2 мин 50 с) и произвольной программы (выбор элементов свободный, 4 мин для женщин, 4 мин 30 с для мужчин). Парное катание состоит из короткой произвольной программы с 8 обязат. элементами со связующими шагами, включая комбинации поддержек и совместных вращений (до 3 мин), и произвольной программы (5 мин). Для всех видов произвольного катания выбор музыки свободный (вокальная не разрешена). Выполнение коротких программ оценивается двумя оценками: 1-я ставится за выполнение предписанных элементов с учётом всех ошибок, 2-я – за представление программы. В оценке за представление учитываются: гармоничность программы в целом и её соответствие выбранной музыке; изменение скорости в программе; использование всей площадки катка и пространства; лёгкость и уверенность движения в соответствии с музыкой; осанка и стиль; оригинальность; выражение характера музыки; синхронность (для пар). В соревнованиях по танцам на льду существуют спец. правила и требования (по технике и музыкальности, выразительности) к исполнению как обязательных, так и оригинальных танцев.



Фото К. Буллы

К. фон Сабо и Г. Ойлер (Австрия) – победители чемпионата мира в С.-Петербурге (1903, Юсупов сад).

Ф. к. на коньках как вид спорта сформировалось в 1860-е гг. и в 1871 было признано на 1-м конгрессе конькобежцев. В 1891 в Гамбурге состоялся первый чемпионат Европы по Ф. к. среди мужчин (победил нем. фигурист О. Улиг), в 1896 в С.-Петербурге – первый чемпионат мира (Г. Фухс, Германия). Петербургскому об-ву любителей бега на коньках в 1903 в честь 200-летия С.-Петербурга было предоставлено право проведения 8-го чемпионата мира (1-е место – У. [Сальхов](#), 2-е – Н. А. [Панин-Коломенкин](#)). В 1906 в Давосе организован первый чемпионат мира среди женщин, в 1908 в С.-Петербурге – в парном катании; с 1930 проходили чемпионаты Европы среди женщин и в парном катании, с нач. 1950-х гг. – чемпионаты мира и Европы по спортивным танцам. С 1924 Ф. к. на коньках входит в программу [Олимпийских зимних игр](#) (в 1908 и 1920 соревнования проводились в рамках летней программы [Олимпийских игр](#)); групповое синхронное катание – неолимпийский вид, с 2000 проходят чемпионаты мира. До 1946 первенства в отд. видах Ф. к. на коньках разыгрывались отдельно, с 1947 – одновременно в одной

Наибольших успехов в междунар. соревнованиях добились: в одиночном катании – Г. [Графстрём](#), У. Сальхов,

С. Хени, в парном катании – И. К. Роднина, Л. Е. Белоусова, О. А. Протопопов, в спортивных танцах – Д. Таулер, Б. Форд, Дж. Торвилл, К. Дин, Л. А. Пахомова, А. Г. Горшков. Об успехах представителей разл. стран см. в таблице.

Страны, представители которых выиграли наибольшее количество медалей на Олимпийских зимних играх, чемпионатах мира и Европы (на 1.1.2017)

Вид состязаний	Страны-участницы (золотые, серебряные, бронзовые медали)		
	Олимпийских зимних игр	чемпионатов мира	чемпионатов Европы
Мужское одиночное катание	США (7, 3, 5)	США (23, 21, 18) Австрия (22, 16, 15) Швеция (15, 4, 3) Канада (14, 13, 6)...	Австрия (31, 17, 21) Россия* (20, 26, 20) Франция (12, 16, 10)
	Россия* (6, 4, 1)	Россия* (11, 11, 12 –5-й результат)	
	Швеция (4, 2, 1)		
Женское одиночное катание	США (7, 8, 8)	США (26, 21, 24)	Германия** (19, 12, 11) Россия* (13, 19, 16)
	Германия** (3, 2, 2)	Германия** (10, 16, 6)	
	Норвегия (3, 0, 0)...Россия* (1, 1, 0 –10-й результат)	Норвегия (10, 1, 2)...Россия* (4, 8, 6 –8-й результат)	Австрия (12, 13, 10)
Парное катание	Россия* (13, 8, 1)	Россия* (33, 28, 16)	Россия* (45, 38, 33) Германия** (20, 16, 29)
	Германия** (3, 3, 7)	Германия** (18, 15, 16)	
	Австрия (2, 2, 1)	Канада (11, 7, 11)	Венгрия (7, 6, 4)
Танцы на льду	Россия* (7, 6, 5)	Россия* (28, 19, 13)	Россия* (32, 25, 25)
	США (1, 2, 1)	Великобритания (17, 10, 7) Франция (4, 6, 5)	Великобритания (17, 15, 18)
	Франция и Канада (1, 1, 1)		Франция (7, 7, 7)

* Россия, включая выступления спортсменов СССР.

** Германия, включая выступления спортсменов ГДР и Объединённой команды Германии.

Ф. к. на коньках имеет давние традиции в России. В 1721 в С.-Петербурге состоялся маскарад на Неве с участием св. 300 чел. В 19 в. Ф. к. активно развивалось и популяризировалось в Москве и С.-Петербурге. В 1838 в С.-Петербурге издана книга Г. М. де Паули «Зимние забавы и искусство бега на коньках с фигурами», которая считается первым учебником катания на коньках с фигурами. В 1865–66 в парке Тиволи (имение гр. Г. А. Кушелева-Безбородко) и др. обустроенных для катания местах С.-Петербурга с успехом выступал основатель совр. Ф. к. на коньках амер. проф. танцор-конькобежец и основоположник междунар. стиля Ф. к. на коньках Дж. Гейнс (1840–75). С 1880-х гг. отеч. фигуристы участвовали в междунар. состязаниях. С нач. 1890-х гг. в

России стали проводиться состязания в «искусстве катания на коньках».



Фото Ф.В. Успенского

А.Д. Сотникова – первая в истории отечественного фигурного катания олимпийская чемпионка в женском одиночном катании.

В 1890 в С.-Петербурге состоялись междунар. состязания (неофициальное первенство мира), победителем в одиночном катании стал россиянин А. П. Лебедев. В 1900-х гг. в С.-Петербурге прошло неск. чемпионатов мира и Европы; с 1903 проводились чемпионаты России. В 1908 Н. А. Панин-Коломенкин стал первым в истории отеч. спорта олимпийским чемпионом, выиграв состязание в одиночном Ф. к. в Лондоне. Популяризации и развитию Ф. к. в стране во 2-й пол. 20 в. способствовали: строительство катков с искусств. льдом (первый появился в Москве в 1956); открытие школ Ф. к.; победные выступления отеч. фигуристов на крупнейших междунар. состязаниях; плодотворная работа тренеров (среди них – засл. тренеры СССР Н. И. Дубова, С. А. Жук, Г. Я. Змиевская, В. Н. Кудрявцев, А. Н. Мишин, И. Б. Москвин, Т. Н. Москвина, В. А. Николаев, Т. А. Тарасова, Т. А. Толмачёва, Е. А. Чайковская); создание ледовых балетов; проведение телевиз. проектов и шоу и т. д. Среди отеч. спортсменов чемпионами Олимпийских зимних игр становились: в парном катании – Л. Е. Белоусова и О. А. Протопопов (1964, 1968), И. К. Роднина с А. Н. Улановым (1972) и с А. Г. Зайцевым (1976, 1980); Е. А. Валова и О. К. Васильев (1984), Е. А. Гордеева и С. М. Гриньков (1988, 1994), А. В.

Дмитриев с Н. Е. Мишкутьёнок (1992) и О. Б. Казаковой (1998), Е. В. Бережная и А. Т. Сихарулидзе (2002), Т. И. Тотьмянина и М. В. Маринин (2006), Т. А. Волосожар и М. Л. Траньков (2014); в танцах на льду – Л. А. Пахомова и А. Г. Горшков (1976), Н. В. Линичук и Г. М. Карпонос (1980), Н. Ф. Бестемьянова и А. А. Букин (1988), М. В. Климова и С. В. Пономаренко (1992), О. В. Грищук и Е. А. Платов (1994, 1998), Т. А. Навка и Р. С. Костомаров (2006); в одиночном катании среди мужчин – Н. А. Панин-Коломенкин (1908), В. В. Петренко (1992), А. Е. Урманов (1994), И. А. Кулик (1998), А. К. Ягудин (2002), Е. В. Плющенко (2006); в одиночном катании среди женщин – А. Д. Сотникова (2014); в командном состязании (включено в программу в 2014) – Ю. В. Липницкая, Е. В. Плющенко, Т. А. Волосожар и М. Л. Траньков, К. А. Столбова и Ф. А. Климов, Е. А. Боброва и Д. В. Соловьёв, Е. Р. Ильиных и Н. Г. Кацалапов (2014).

Литература

Лит.: Панин Н. А. Искусство фигуриста. М., 1956; Фигурное катание на коньках / Под ред. А. Б. Гандельсмана. М., 1975; Мишин А. Н., Якимчук Ю. В. Фигурное катание в России. М., 2007.