



## ФІБИХ ЗДЕНЕК

ФІБИХ (Fibich) Зденек (21.12.1850, Вшеборжице — 15.10.1900, Прага), чеш. композитор, пианист, дирижёр.

Учился в Праге у З. Колешовского, в 1865–66 в Лейпцигской конс. у И. [Мошелеса](#) (фп.) и Э. Ф. Рихтера (теория музыки), позднее брал уроки у С. Ядассона, в 1869–1870 — в Мангейме у В. Лахнера (дирижирование). С 1871 до конца жизни работал в Праге: в 1875–81 второй дирижёр и руководитель хора во Временном театре, в 1878–81 регент хора рус. церкви, в 1899–1900 зав. репертуарной частью в Нац. театре. Как композитор испытал влияние нем. романт. музыки — Р. [Шумана](#), К. М. фон [Вебера](#), Р. [Вагнера](#); его ранние оперы (не сохр.) были написаны на нем. либретто [«Капельмейстер в Венеции» на собств. либр., Либань(?), 1868], вслед за Вагнером Ф. пользовался лейтмотивной системой. Один из первых чеш. композиторов, писавших мелодрамы (трилогия «Гипподамия» на либр. Я. Врхлицкого, Прага, 1890–91). Как и его современники — композиторы Б. [Сметана](#) и А. [Дворжак](#), опирался на нац. чеш. культуру (симфонич. поэма «Забой, Славой и Людек», 1873).

### Литература

Лит.: Бэлза И. Очерки развития чешской музыкальной классики. М.; Л., 1951; Jiránek J. Z. Fibich. 2 vyd. Praha, 2000.