



ФЕХТОВА́НИЕ

Авторы: В. И. Линдер

ФЕХТОВА́НИЕ (от нем. *fechten* – фехтовать, сражаться, бороться), 1) система приёмов владения холодным оружием в рукопашном бою. Разл. системы владения холодным оружием известны с древнейших времён (Египет, Индия, Греция, Рим). В средние века Ф. считалось одной из «семи благородных страстей рыцаря». Зарождение т. н. фехтовального иск-ва относится к нач. 15 в., когда с появлением огнестрельного оружия тяжёлые защитные доспехи воинов стали упраздняться, что позволило значительно облегчить холодное оружие. В 15–16 вв. вначале в Испании (где стали производить лёгкие и прочные толедские клинки и получили распространение дуэльные поединки), затем в Италии, Франции, Германии сложились нац. школы Ф. колющей и рубяще-колющей шпагой, появились учебные пособия по Ф. (одно из первых – итал. фехтовальщика А. Мароццо в 1517). Как форма обучения приёмам владения холодным оружием Ф. до сер. 19 в. являлось обязат. элементом дворянского воспитания и до сер. 20 в. входило в программу боевой подготовки в армии (сабля, шашка, штык и др.), в учебные планы воен. учебных заведений (в России с нач. 18 в. «рапирная наука» была обязат. учебным предметом в Школе математич. и навигацких наук, Мор. академии, а затем и в др. воен. учебных заведениях).



Фехтование – общий вид боя.

Фото Ф.В. Успенского

2) Вид спорта, объединяющий регламентируемые офиц. правилами единоборства с использованием рапиры, шпаги, сабли. Совр. программа офиц. соревнований включает личные и командные турниры мужчин и женщин. В поединках на рапирах разрешены уколы только в туловище, на шпагах – во все части тела, кроме незащищённого маской затылка, на саблях – уколы (удары) во все части тела выше пояса, кроме затылка. При круговой системе соревнований совр. бои проводятся до 5 уколов (6 мин), по олимпийской системе (или т. н. кубковой с выбыванием) до 10 уколов – у мужчин (12 мин) и до 8 уколов – у женщин (10 мин). Регистрация уколов в поединках производится с помощью электрич. фиксатора; если в боях на рапирах и шпаге этот прибор фиксирует одновременный укол

обоих соперников, то он засчитывается обоим (в боях на саблях не засчитывается никому). Поединки проводятся на спец. дорожке шириной от 1,5 до 2 м и длиной 14 м. Спортсмены выступают в лёгких защитных костюмах из прочной белой ткани, в прозрачных масках (ранее в масках с металлич. сеткой) и с перчаткой на вооруж. руке.

Осн. принципы спортивного Ф. сложились в кон. 17 в. во Франции, где синтезировались исп. и итал. школы Ф. (французы усовершенствовали технику приёмов, методику обучения, оружие, ввели защитную маску и пр.). В 18–19 вв. Ф. стало во многих странах одним из наиболее популярных видов спорта у привилегиров. сословий. Во 2-й пол. 19 в. определились осн. правила и программы офиц. соревнований по Ф., стандарты спортивного оружия и защитного снаряжения. С 1896 Ф. входит в программу Олимпийских игр (соревнования женщин – с 1924). В нач. 1920-х гг. неофициальные чемпионаты мира, с 1937 – офиц. чемпионаты мира. (О победителях этих крупнейших состязаний см. табл.) С 1972 разыгрывается Кубок мира, с 1981 – чемпионаты Европы. Самые титулованные фехтовальщики в истории Олимпийских игр и чемпионатов мира, завоевавшие наибольшее количество наград в личном и командном первенстве: А. Геревич, Э. Манджаротти.

Спортсмены и страны, наиболее часто побеждавшие на Олимпийских играх и чемпионатах мира (на 1.11.2016)

		Олимпийские игры				Чемпионаты мира (включая неофициальные чемпионаты мира до 1937)			
		Мужчины		Женщины		Мужчины		Женщины	
Фехтовальная дисциплина	личное первенство, с какого года проводится, спортсмен (страна, количество побед)	командное первенство, с какого года проводится, страна (количество побед)	личное первенство, с какого года проводится, спортсмен (страна, количество побед)	командное первенство, с какого года проводится, страна (количество побед)	личное первенство, с какого года проводится, спортсмен (страна, количество побед)	командное первенство, с какого года проводится, страна (количество побед)	личное первенство, с какого года проводится, спортсмен (страна, количество побед)	командное первенство, с какого года проводится, страна (количество побед)	
Шпага	С 1900 Р. Фонст (Куба, 2)	С 1908 Франция (7), Италия (5), Венгрия (3)	С 1996 Т.Надь (Венгрия, 2)	С 1996 Россия* (2), Франция, Китай (обе – по 1)	С 1921 П.А. Колобков (Россия, 6), А.В. Никанчиков (Россия), Ж. Бюшар (Франция) (оба – по 3)	С 1930 Франция (20), Италия (13), Россия* (8)	С 1989 Л. Флессель-Колович (Франция), М. Корват (Венгрия), Р. Фьяминго (Италия) (все – по 2)	С 1989 Венгрия (8), Франция, Россия* (обе – по 4)	
Рапира	С 1896 К. д'Ориола (Франция, 2)	С 1904 Франция (7), Италия (6), Россия (5)	С 1924 В. Веццали (Италия, 3), И. Элек (Венгрия, 2)	С 1960 Россия* (5), Италия (4), Германия** (2)	С 1926 А.А. Романьков (Россия, 5), К. д'Ориола (4), П. Йоппих (Германия, 4)	С 1929 Италия (20), Россия* (14), Франция (13)	С 1929 В. Веццали (6), И. Элек, Э. Мюллер-Прайс (Дания) (обе – по 3)	С 1932 Россия* (18), Италия (15), Венгрия (13)	
Сабля	С 1896 Р. Карпати (Венгрия), В.А. Кровопусков (Россия), Ж.Ф. Лакур (Франция), А. Силадьи (Венгрия) (все – по 2)	С 1908 Венгрия (7), Россия* (7), Италия, Франция (обе – по 2)	С 2004 М. Загунис (США, 2)	С 2008 Украина, Россия (обе – по 1)	С 1922 С.А. Поздняков (Россия, 5), Г.А. Кириенко (Россия, 4), А. Геревич (Венгрия), Е. Павловский (Польша) (оба – по 3)	С 1930 Россия* (26), Венгрия (21), Италия (6)	С 1999 Е. Жемаева (Казахстан), А.Л. Туйя (Франция), М. Загунис, О. Харлан (Украина), С.А. Великая (Россия) (все – по 2)	С 1999 Россия* (9), Украина, США (обе – по 3)	

* Россия, включая результаты спортсменов СССР и Объединённой команды СНГ.

**** Германия, включая результаты спортсменов ГДР и Объединённой команды Германии.**

В России спортивное Ф. известно с кон. 17 – нач. 18 вв. Однако до сер. 19 в. им занимались лишь представители феодалов под руководством иностр. преподавателей-фехтмейстеров. В сер. 19 в. появились рус. учебные пособия по Ф. (Н. Соколова, И. Сивербрика и др.), с 1860 стали проводиться турниры за звание чемпиона России. В кон. 19 – нач. 20 вв. в С.-Петербурге, Москве и ряде др. городов открылись частные фехтовальные залы, курсы, клубы Ф., в т. ч. Моск. военная фехтовально-гимнастич. школа (1910). Рос. фехтовальщики участвовали в Олимпийских играх в Стокгольме (1912).

В первые годы сов. власти обучение Ф. на спортивном оружии осуществлялось в кружках и на курсах [Всеобщая](#), во вновь открытых школах Ф. В 1924 состоялся первый чемпионат Москвы, в 1925 основана Всесоюзная секция Ф. (с 1958 Федерация фехтования СССР, в 1992 её правопреемницей стала Федерация фехтования России). С 1930-х гг. проводятся нац. чемпионаты. В 1930–1950-е гг. проводились офиц. соревнования по Ф. на винтовках (карабинах) с эластичным штыком. Первые успехи сов. Ф. связаны с именами Р. И. Чернышёвой, А. М. Пономарёвой, Т. И. Климова, В. В. Вышпольского, К. Т. Булочко, В. А. Аркадьева, И. И. Манаенко и др.

В 1952 Всесоюзная секция Ф. вступила в Междунар. федерацию фехтования (ФИЕ; основана в 1913 в Париже, объединяла на 1.11.2016 нац. федерации 151 страны) и отеч. фехтовальщики начали участвовать в крупнейших междунар. соревнованиях, в т. ч. в Олимпийских играх. Всего в 1952–2016 они завоевали на Олимпийских играх 28 золотых, 21 серебряную и 24 бронзовые награды – 4-й результат в истории после команд Италии (48, 40, 33), Франции (41, 40, 34) и Венгрии (35, 22, 26). Среди неоднократных чемпионов Олимпийских игр и мира: Г. Е. Горохова, А. И. Забелина, В. К. Растворова, Т. Д. Самусенко, Е. Д. Белова, В. Г. Никонова, С. А. Великая, И. В. Дериглазова, Я. К. Егорян, А. В. Никанчиков, В. Ф. Жданович, Я. А. Рыльский, Г. Я. Крисс, В. А. Сидяк, В. А. Назлымов, М. С. Ракита, Г. А. Свешников, А. А. Романьков, В. А. Кровопусков, Г. А. Кириенко, П. А. Колобков, С. А. Поздняков и др. В развитие отеч. школы Ф. внесли вклад тренеры В. А. Аркадьев, В. А. Андриевский, Г. М. и Л. П. Бокун, К. Т. Булочко, А. П. Голяницкий, Е. Я. Колчинский, И. И. Манаенко, М. П. Мидлер, А. Н. Пономарёв, Л. В. Сайчук, М. В. Сазонов, Д. А. Тышлер, Ю. Т. Хозилов.

Ф. на шпагах входит в программу [современного пятиборья](#).

Существуют нац. виды Ф., напр. нанайское – на шестах, грузинское – на мечах со щитом.



Арт-фехтование.

Фото Ф.В. Успенского

Особый вид – сценическое Ф. (изображение на сцене, экране рукопашных боёв, дуэльных поединков и т. п.), имитация боя по определённому сценарию подчинена закономерностям сценич. движения. По этому т. н. арт-фехтованию проводятся чемпионаты мира и России (с 2008) в категориях соло, дуэль, группа; в июле 2016 очередной чемпионат мира состоялся в Коломне.

Литература

Лит.: Фехтование / Под ред. В. А. Аркадьева. М., 1959; Базаревич В. Я. Фехтование: Справочник. М., 1975; Тышлер Д. А., Мовшович А. Д. Искусство сценического фехтования. М., 2004; rusfencing.ru; www.world-sport.org.