

## ФЭРРИЕР КЭТЛИН



ФЭРРИЕР (Ferrier) Кэтлин (22.4.1912, Хайер-Уолтон, графство Ланкашир – 8.10.1953, Лондон), англ. певица (контральто). В 1931–34 училась игре на фп. в Королевской академии музыки (Лондон), с 1942 брала уроки пения у Р. Хендерсона. В годы 2-й мировой войны выступала в Великобритании в ораториальном, камерном и популярном репертуаре, часто – по радио. На оперной сцене дебютировала в 1946 на Глайндборнском фестивале («Поругание Лукреции» Б. Бриттена, мировая премьера). После войны с успехом гастролировала в странах Европы и в США (в 1948 пела в [Карнеги-холле](#)), выступала на Зальцбургском (1949) и Эдинбургском (с 1947) фестивалях. Прославилась как концертная певица, выступала с оркестрами под упр. Б. [Вальтера](#), Дж. [Барбиролли](#), Дж. Мура. Среди наиболее ярких интерпретаций – партия в «Песне о Земле» Г. Малера, партия Ангела в оратории «Сон Геронтия» Э. Элгара, ария Орфея из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, Плач Дидоны из оперы «Дидона и Эней» Г. Пёрселла, англ. нар. песня «Blow the wind southerly». Среди лучших

аудиозаписей – партия в Мессе h-moll (в ансамбле с Э. [Шварцкопф](#)) и «Страстях по Матфею» И. С. Баха под упр. Г. фон [Караяна](#) (обе 1950).

### Литература

Лит.: Leonard M. Kathleen. L., 1988.