



ФЕРАУН МУЛУД

Авторы: А. П. Горохова

ФЕРАУН (Feraoun) (псевд.; наст. фам. Аит Шаабан, Aït Chaâbane) Мулуд (8.3.1913, Тизи-Хибель – 15.3.1962, Алжир), алж. писатель. Писал на франц. яз. Из мусульм. кабийской семьи. Окончил педагогич. уч-ще в г. Бузареа; работал учителем (1935–57). Творчество Ф., испытавшего значит. влияние франц. лит-ры, заложило основы алж. реалистич. прозы. Дебютировал романом «Сын бедняка» («Le fils du pauvre», 1950, рус. пер. 1963). Автор пронизанных антиколониальным пафосом социально-психологич. романов, в которых ярко изобразил быт, нравы, обычаи кабийских крестьян: «Земля и кровь» («La terre et le sang», 1953, рус. пер. 1965), «Дорога, ведущая в гору» («Les chemins qui montent», 1957, рус. пер. 1965). Среди др. произведений: сб. новелл «Дни Кабилии» («Les jours de Kabylie», 1954, рус. пер. 1981), переводы, дневник. Убит членами подпольной националистич. группировки.

Литература

Лит.: Elbaz R., Mathieu-Job M. M. Feraoun ou L'émergence d'une littérature. P., 2001; Lenzini J. M. Feraoun: Un écrivain engagé. Arles, 2013.