



ФЕМИНИСТСКАЯ КРИТИКА

Авторы: О. Е. Осовский

ФЕМИНИСТСКАЯ КРИТИКА (англ. *feminist criticism*, франц. *critique féministe*), направление в литературоведении, культурологии и др. гуманитарных науках, в центре которого – отрицание «патриархальных» схем традиц. литературы как «фаллоцентризма» и писательского шовинизма – исключительно мужского понимания и изображения мира, общественных и социальных отношений. Ф. к. зародилась в 1960–70-е гг. во Франции, Великобритании, США и др. странах Запада. Возникновение Ф. к. связано с кризисом метода [структурализма](#) в литературоведении и др. обществ. и социальных исследованиях, а также с активным включением представителей академич. науки в борьбу за политич. права социальных, расовых, сексуальных и др. меньшинств и общим усилением влияния [феминизма](#). Не имея единой методологич. основы, Ф. к. на этапе становления испытывала влияние [экзистенциализма](#), [психоанализа](#), [марксизма](#) и др. Ф. к. предлагает гендерную интерпретацию истории лит-ры и совр. лит. процесса, акцентируя внимание на самоценности и автономности женского начала, отстаивает существование особой женской ментальности в лит-ре и культуре, подчёркивает роль женской телесности, сексуальности, вводит понятия женского письма и чтения. С кон. 1980-х гг. Ф. к. тесно взаимодействует с постколониальной, социокультурной и др. формами критики эпохи [постмодернизма](#); в ней усиливается интерес к восприятию феминистской проблематики в общем контексте кризисного состояния лит-ры и культуры постиндустриального общества. В числе наиболее значит. представителей: Ю. [Кристева](#), Л. Иригаре, Э. Сиксу – во Франции, Э. Шоултер, С. Гилберт – в США.

Литература

Лит.: Жеребкина И. А. «Прочти мое желание...»: Постмодернизм, психоанализ, феминизм. М., 2000; Феминизм в общественной мысли и литературе. М., 2006; Donovan J. Feminist theory. 4th ed. L., 2012; Mann S. A. Doing feminist theory: From modernity to postmodernity. Oxf., 2012; A history of feminist literary criticism. Camb., 2012; Hooks B. Feminist theory: from margin to center. L., 2014.