



ФЁЛЬЗЕНШТЕЙН ВАЛЬТЕР

ФЁЛЬЗЕНШТЕЙН (Felsenstein) Вальтер (30.5.1901, Вена – 8.10.1975, Берлин), австр. и нем. театральный режиссёр, один из крупнейших оперных режиссёров 20 в. Вице-президент Академии искусств ГДР (с 1959). Систематич. театрального образования не получил (в 1921–23 брал уроки актёрского мастерства в венском «Бургтеатре» у Э. Арндта). В 1923–32 играл в театрах Любека, Мангейма и Бойтена (ныне Бытом), в Мангейме в сезон 1924/25 дебютировал как режиссёр. В 1929–32 режиссёр Фрайбургского театра (здесь впервые выступил как постановщик оперного спектакля), в 1932–34 режиссёр Кёльнской оперы, в 1934–36 – Франкфуртской оперы, в 1938–40 – Цюрихской оперы (где ставил также оперетты), в 1940–44 и 1945–47 режиссёр драматич. театров в Берлине. В 1947 основал и возглавлял до конца жизни театр *«Комише опер»*, который благодаря Ф. стал одним из наиболее значит. и реформаторских оперных театров Европы. Работал в качестве приглашённого режиссёра в театрах Гамбурга, Мюнхена, Милана, Вены. В 1959 и 1965 гастролировал с труппой «Комише опер» в Москве, в 1969 в Моск. муз. театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко с успехом поставил оперу «Кармен» Ж. Бизе. 5 гос. премий ГДР (1950–72).

Литература

Соч.: Беседы о музыкальном театре. 2-е изд. Л., 1977 (совм. с З. Мельхингером).

Лит.: Kobán I. W. Felsenstein. Theater: Gespräche, Briefe, Dokumente. B., 1991; Homann R. Die Partitur als Regiebuch: W. Felsensteins Musiktheater. Osnabrück, 2005.