



ФЕЛЬЕТО́Н

ФЕЛЬЕТО́Н (франц. feuilleton, от feuille – листок), худож.-публицистич. жанр, отмеченный критической, часто сатирич., направленностью и острой злободневностью. Возник во Франции в 1800, когда в парижскую газ. «Journal des débats» был впервые вложен дополнит. листок (la feuille), где стали печатать разного рода объявления, рецензии и др. В эпоху Вел. франц. революции зародился социально-политич. Ф. (Л. Бёрне, Г. [Гейне](#), А. Рошфор, Г. [Веерт](#), Ф. [Фрейлиграт](#)). Публиковавшиеся в периодике из номера в номер романы («Парижские тайны» Э. [Сю](#), «Три мушкетёра» А. [Дюма](#), и др.) получили назв. «романы-фельетоны». В России жанр Ф. в 19 в. представлен в творчестве О. И. Сенковского, А. А. Бестужева, В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова, Ф. М. Достоевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина; в жанре стихотв. Ф. писали Н. А. Некрасов, Козьма Прутков, Д. Д. Минаев, Н. С. Курочкин и др. В дальнейшем к Ф. обращались В. В. Розанов, В. М. Дорошевич, А. В. Амфитеатров, Ю. К. Олеша, М. А. Булгаков, М. М. Зощенко, В. П. Катаев, И. Ильф и Е. Петров, М. Е. Кольцов и др.

Литература

Изд.: Русский фельетон. М., 1958; Советский фельетон. М., 1959.

Лит.: Заславский Д. И. Истоки и пути фельетона. М., 1931; Knobloch H. Vom Wesen des Feuilletons. Halle, 1962;

Журбина Е. И. Искусство фельетона. М., 1965.