



# ФЕДОРО́ВСКИЙ ФЁДОР ФЁДОРОВИЧ



Музей Большого театра

Ф.Ф. Федоровский. Эскиз декорации  
«Стрелецкая слобода» к опере  
«Хованщина» М. П. Мусоргского.  
1950. Музей Большого театра  
(Москва).

ФЕДОРО́ВСКИЙ Фёдор Фёдорович [14(26).12.1883, Чернигов – 7.9.1955, Москва], рос. сценограф, нар. худ. СССР (1951), д. чл. АХ СССР (1947, в 1947–1953 вице-президент). Д-р искусствоведения (1952). Учился в СХПУ (1902–1907) у В. А. [Серова](#), К. А. [Коровина](#), М. А. [Врубеля](#), И. В. [Жолтовского](#) и Ф. О. [Шехтеля](#). Работал с С. П. [Дягилевым](#) в Париже и Лондоне (1913–14). Гл. художник ГАБТ (1927–29; 1947–53). Ф. уделял внимание целостности образа спектакля; создавал объёмно-пространственные декорации, динамичные по форме и контрастные по цвету, разрабатывал костюмы [оформление опер «Князь Игорь» А. П. Бородина (1934), «Борис Годунов» (1948) и «Хованщина» М. П. Мусоргского (1950) в ГАБТ; «Иван Сусанин» М. И. Глинки (1939) в Театре оперы и балета им. С. М. Кирова, Ленинград]. Оформлял празднества на Красной пл. в Москве. Принимал участие в создании (1937) и реставрации (1946) рубиновых звёзд на башнях [Московского Кремля](#). Преподавал в

СХПУ (1905–1917), Вхутемасе (1918–23). Гос. пр. (1941, 1943, 1949, 1950, 1951). Награждён орденом Ленина (1954).

## Литература

Лит.: Костина Е. М. Ф. Ф. Федоровский. М., 1960.