



ФЁДОРОВ-ДАВЫ́ДОВ

ФЁДОРОВ-ДАВЫ́ДОВ Алексей Александрович [5(18).3.1900, Москва – 6.6.1969, там же], рос. историк искусства; чл.-корр. АА СССР (1950), чл.-корр. АХ СССР (1958), засл. деятель искусств РСФСР (1960). Отец Г. А. [Фёдорова-Давыдова](#). Окончил Казанский ун-т, затем аспирантуру Ин-та археологии и искусствознания РАНИОН.

Исследователь истории рус. иск-ва 18–20 вв., один из приверженцев социологич. метода. Преподавал в московских Гос. ин-те живого слова (1924), конс. (1925–26), Текстильном ин-те (1934–44, проф. с 1935), Гос. ин-те кинематографии (1943–44, проф.), МГУ (1927–31, 1943–67; проф. с 1944). Работал также в Третьяковской галерее (зав. отделом нового рус. иск-ва в 1931–34), в Гос. ин-те кинематографии (1934–37).

Литература

Соч.: Русское искусство промышленного капитализма. М., 1929; Реализм в русской живописи XIX в. М., 1933; В. Г. Перов. М., 1934; Ф. Я. Алексеев. М., 1955; И. И. Левитан. М., 1966; Русский пейзаж конца XIX – начала XX в. Очерки. М., 1974; Русское и советское искусство. Статьи и очерки. М., 1975.

Лит.: Стернин Г. Ю. А. А. Федоров-Давыдов – исследователь русского пейзажа // Федоров-Давыдов А. А. Русский пейзаж XVIII – начала XX в. М., 1986.