



ФАРМЕР ГЕНРИ ДЖОРДЖ

ФАРМЕР (Farmer) Генри Джордж (17.1.1882, Бирр, Ирландия – 30.12.1965, Ло, ныне в обл. Саут-Ланаркшир, Шотландия), брит. музыковед и дирижёр, один из крупнейших в 20 в. исследователей ср.-век. араб. музыки и муз. теории. Как дирижёр дебютировал в 1910 в Лондоне (Бродвейский театр), в 1911–12 дирижировал основанным им Ирл. оркестром (там же). С 1914 в Глазго, где дирижировал оркестром театра «Колизей» и (до 1947) оркестром театра «Эмпайр». В 1924 окончил Ун-т Глазго, где изучал араб. язык и арабистику, в 1926 защитил дис. «История музыки арабов». Собирал и изучал старинные араб. рукописи, переводил и комментировал трактаты. Славу музыковеда-арабиста ему принесла кн. «История арабской музыки до XIII века» (1929). В 1932 Ф. участвовал в первом Междунар. конгрессе араб. музыки в Каире. С 1930-х гг. преподавал в Ун-те Глазго, в 1947–65 вице-президент Вост. об-ва этого ун-та. В 1950–62 чл. совета директоров шотл. Королевской академии музыки. Занимался также историей шотл. музыки, европ. воен. музыки.

Ныне взгляды Ф. на араб. культуру не всегда признаются верными (он не изучал живую муз. традицию, её совр. состояние). При этом его монографии и статьи (в т. ч. в крупнейших муз. энциклопедиях – «The new Grove dictionary of music and musicians», «Die Musik in Geschichte und Gegenwart») способствовали расширению «восточной» ретроспективы муз. истории Европы (особенно в вопросах генезиса европ. муз. инструментов) и в целом – преодолению европоцентризма, господствовавшего в системе представлений о муз. ценностях.

Литература

Соч.: A history of Arabian music to the XIIIth century. L., 1929; Historical facts for the Arabian musical influence. L., 1930; Islam // Musikgeschichte in Bildern. Lpz., 1966. Bd 3. Lfg 2.

Лит.: Cowl C., Craik S. M. H. G. Farmer: a bibliography. Glasgow, 1999; Katz I. H. G. Farmer and the First international congress of Arab music (Cairo 1932). Leiden; Boston, 2015.