



ФА́РКЕР ДЖОРДЖ

Авторы: М. Р. Ненарокова

ФА́РКЕР (Farquhar) Джордж (1677, Лондондерри, Ирландия – 29.4.1707, Лондон), англо-ирл. драматург. Сын священника. Учился в Тринити-колледже Дублинского ун-та. В 1698 переехал в Лондон, где обратился к сочинению комедий, снискавших широкий зрительский успех: «Любовь и бутылка» («Love and a bottle», 1698), «Верная чета, или Путешествие на юбилей» («A constant couple, or A trip to the jubilee», 1699), «Сэр Гарри Уайлдер» («Sir Harry Wildair», 1701) и др. Пьесы Ф. отличаются замысловатым (обычно любовный) сюжет, мастерски выстроенными диалогами, использованием живого разг. языка. Свои эстетич. взгляды изложил в трактате «Рассуждения по поводу комедии» («A discourse upon comedy»), а также в предисловии к комедии «Братья-соперники» («The twin rivals», все 1702). Поздние комедии «Офицер-вербовщик» («The recruiting officer», 1706, рус. пер. 1973) и «Хитроумный план щёголей» («The beaux stratagem», 1707, рус. пер. 1973), отмеченные реалистич. описаниями быта и характеров, во многом предвосхитили [мещанскую драму](#) и англ. роман [сентиментализма](#).

Литература

Соч.: Комедии. М., 1973; The works. Oxf., 1988. Vol. 1–2; [В кн.:] Английская комедия XVII–XVIII веков: Антология. М., 1989.

Лит.: James E. N. G. Farquhar: a reference guide. Boston, 1986.