



ФАРАНДО́ЛА

ФАРАНДО́ЛА (франц. farandola), прованс. нар. танец в быстром темпе, с чёткой акцентной ритмикой. Муз. размер $\frac{2}{4}$ или $\frac{6}{8}$ (или движение триолями в двудольном такте); возможно их чередование. Ф. сопровождалась игрой на [тамбурине](#) в паре с продольной флейтой. Участники танца образовывали длинную цепочку (с лентами, платками), движения которой направлял ведущий. Сложный танцевальный рисунок Ф. иногда трактуют как выход [Тесея](#) из лабиринта. В 18 в. Ф. исполнялась на балах как разновидность [контрданса](#), в 19 в. – как фигура [котильона](#), [кадрили](#). Ф. танцуют в городах Прованса на празднике Тела и Крови Христовых, а также на празднике в г. Тараскон, посвящённом легендарному чудовищу Тараску. Пример использования – во 2-й сюите Ж. [Бизе](#) из музыки к драме А. [Додэ](#) «Арлезианка».

Processing math: 100%