



ФАРАГ АЛЬФРЕД

Авторы: А. П. Горохова

ФАРАГ Альфред (14.6.1929, Эз-Заказик – 4.12.2005, Лондон; похоронен в Александрии), егип. драматург. По происхождению копт. Сын муниципального чиновника. Окончил филологич. ф-т Александрийского ун-та (1952), работал учителем. С 1955 выступал как лит. критик. С 1960 в Мин-ве культуры Египта, с 1971 директор Театра комедии в Каире. Дебютировал пьесой «Голос Египта» (1956). Автор историч. пьес «Падение фараона» (1957), «Сулейман аль-Халаби» (1965). Широкую известность снискали пьесы на фольклорные сюжеты («Багдадский цирюльник», 1964; и др.), а также пронизанные патриотич. пафосом пьесы социально-бытовой тематики, ярко рисующие жизнь простого народа: «Полицейский и воры» (1966), «Регистрация брака на свидетельстве о разводе» (1972) и др. В своём творчестве нередко обращался к эксперименту, в т. ч. к приёмам *абсурда театра*.

Литература

Лит.: Amin D. A. A. Farag and Egyptian theater: The poetics of disguise, with four short plays and a monologue. Syracuse, 2008.