



## ФАЛÉЗ

ФАЛÉЗ (Phalèse) Пьер (между 1505 и 1510, Лёвен – между 1573 и 1576, там же), флам. издатель, один из крупнейших деятелей раннего *нотопечатания*. В 1541 открыл книжную лавку в Лёвенском ун-те, с 1545 издавал книги и ноты (в типографиях Лёвена): многочисл. интабуляции для *лютни*, сб-ки *мотетов*, *шансон*, церковной хоровой музыки (мессы, магнификаты, обработки Псалтири).

Дело Ф. продолжили его сын Пьер (ок. 1545, Лёвен – 13.3.1629, Антверпен) и внучка (дочь Пьера) Мадлен (крещена 25.7.1586, Антверпен – 30.5.1652, там же). В кон. 16 в. – первых десятилетиях 17 в. они издали множество сб-ков, в которых виден репертуарный уклон в сторону вошедшей в моду в Нидерландах итал. музыки (*мадригалы*, *канцонетты*, *баллетто* и др. жанры).

Нотные издания Ф. и его наследников – ценные памятники ренессансной муз. культуры, некоторые сочинения Я. Клеменса («Климента-не-папы»), Т. Крекийона, И. де Кастро, Ф. *Герреро*, О. ди *Лассо*, Ч. де *Роре* и др. композиторов сохранились только в этих публикациях.