



ФА́ЙЕР ЮРИЙ ФЁДОРОВИЧ

Авторы: И. Н. Парфёнова

ФА́ЙЕР Юрий Фёдорович [5(17).1.1890, Киев – 3.8.1971, Москва], рос. дирижёр, скрипач, засл. деят. искусств РСФСР (1934), нар. арт. СССР (1951). Из семьи портного. В 1906 окончил Киевское муз. уч-ще ИРМО по классу скрипки. Учился в Моск. конс. в 1906–07 и 1914–17 (класс скрипки И. В. *Гржимали*, окончил по классу Г. Н. Дулова), в 1923 прослушал курс теоретич. дисциплин. Работал как скрипач и дирижёр в юж. городах России, в 1909–14 в Латвии. С 1914 в Москве, играл в оркестре Оперы С. И. Зимина (до 1919), в оркестре Большого театра (1916–23). С 1923 2-й, в 1924–63 гл. дирижёр балета Большого театра. «За высокое мастерство дирижирования балетами» получил Гос. пр. СССР (1941). Среди работ – балеты С. С. Прокофьева «Золушка» (1945; Гос. пр. СССР, 1946), «Ромео и Джульетта» (1946; Гос. пр. СССР, 1947). Гастролировал за рубежом с 1956 с балетной труппой Большого театра – в Великобритании, США и др.

Награждён орденом Ленина (1937).

Литература

Соч.: О себе, о музыке, о балете. 2-е изд. М., 1974.