



# УЮКСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: К. В. Чугунов



Уюкская культура. Роговая поясная пластина из кургана 13 могильника Саглы-Бажи (Овюрский район, Тува). Эрмитаж (С.-Петербург). Государственный Эрмитаж

УЮКСКАЯ КУЛЬТУРА (уюкско-саглынская культура; У.-С. к.), археологич. культура сер. 6 – 2 вв. до н. э. на территории Тувы и прилегающих районов Монголии, в долине р. Ус (Зап. Саяны). Принадлежит [«скифо-сибирскому миру»](#). Выделена Л. Р. [Кызласовым](#) в 1958, названа по р. Уюк в Туве. По А. Д. Грачу, это – мало связанные алды-бельская и саглынская культуры 7–6 вв. и 5–3 вв. до н. э. По В. А. Семёнову (1992), алды-бельскую (в т. ч. [Аржан-2](#)) сменяет У.-С. к., включающая уюкский (долина р. Уюк и правых притоков Енисея; более архаичный) и саглынский (западнее и южнее; много инноваций с запада) типы, к 4 в. нивелирующиеся. Характерны подкурганные срубы с накатом, в глубокой квадратной яме, выкид из неё нередко облицован камнем; трупоположения на боку с согнутыми ногами, головой на запад или северо-запад. Есть и грунтовые могильники. Могилы вытянуты в линию

вдоль реки (в уюкском типе иногда насыпи примыкают друг к другу). Керамика (в уюкском типе не найдена) – горшки, кувшины с налепными параллельными полосами, спиралями; отмечены следы орнамента красной краской. Бронзовые кинжалы, чеканы, наконечники стрел, узду находят редко; чаще – детали одежды и украшения из бронзы, золотой фольги, рога, в т. ч. в [скифо-сибирском зверином стиле](#) (из листового золота в элитных курганах, наиболее высоких, окружённых рвами с проходами). Финал У.-С. к. связан с экспансией [хунну](#).

## Литература

Лит.: Кызласов Л. Р. Древняя Тува. М., 1979; Грач А. Д. Древние кочевники в центре Азии. М., 1980; Евразия сквозь века. СПб., 2001; Савинов Д. Г. Ранние кочевники Верхнего Енисея. СПб., 2002.