



УЭСТ БЕНДЖАМИН

Авторы: Д. П. Шульгина



Б. Уэст. «Смерть генерала Вулфа». 1770. Национальная галерея Канады (Оттава).

УЭСТ (West) Бенджамин (10.10.1738, Спрингфилд, Пенсильвания – 11.3.1820, Лондон), амер. и англ. живописец. До 1759 работал в Пенсильвании преим. как портретист, в 1756 написал свою первую историч. картину «Смерть Сократа» (частное собрание). В 1760–63 путешествовал по Италии, с 1763 жил в Англии. Работая в русле [классицизма](#), повлиял на развитие англ. историч. живописи. Получил известность как автор масштабных историч. полотен. Стремился к достоверности в передаче костюмов и обстановки («Смерть генерала Вулфа», 1770, Нац. галерея Канады, Оттава; «Договор У. Пенна с индейцами», 1771–72, Пенсильванская АХ, Филадельфия, см. илл. к ст. [Квекеры](#)). В позднем творчестве У. прослеживаются черты [романтизма](#)

(«Смерть на бледном коне», 1817, Худож. ин-т, Детройт). Один из основателей Королевской АХ в Лондоне (1768; её президент в 1792–1805 и 1806–20). Придворный историч. живописец (с 1772), хранитель королевского собрания живописи (1791–1820). Был учителем мн. амер. художников (Дж. Трамбалл, Т. Салли и др.).

Литература

Лит.: Alberts R. C. B. West: a biography. Boston, 1978; Abrams A. U. The valiant hero: B. West and grand-style history painting. Wash., 1985.