



УЭЛЬБЭК МИШЕЛЬ

Авторы: А. В. Голубков

УЭЛЬБЭК (Houellebecq) Мишель (псевд.; наст. фам. Тома, Thomas) (р. 26.2.1956, Сен-Пьер, о. Реюньон), франц. писатель. Окончил отделение кинематографии Нац. высшей школы им. Л. Люмьера (1981). Сменил неск. профессий, работал системным администратором, служил чиновником. В 2000 покинул Францию, жил в Ирландии, Испании; с 2012 – в Париже. Дебютировал в 1988 как поэт; автор поэтич. сб-ков «Погоня за счастьем» («La poursuite du bonheur», 1991, рус. пер. 2005), «Смысл борьбы» («Le sens du combat», 1996, рус. пер. 2005) и др. Наибольшую известность снискала проза У., в центре которой – смелый, подчас жёсткий анализ зап. культуры и мировоззрения совр. европейца, утратившего традиц. моральные ценности и сформированного обществом потребления, средствами массовой коммуникации и низкопробным иск-вом: романы «Расширение пространства борьбы» («Extension du domaine de la lutte», 1994, рус. пер. 2003; экранизирован в 1999), «Элементарные частицы» («Les particules élémentaires», 1998, рус. пер. 2001; экранизирован в 2006), «Платформа» («Plateforme», 2001, рус. пер. 2002), «Возможность острова» («La possibilité d'une île», 2005, рус. пер. 2006; экранизирован в 2008), «Карта и территория» («La carte et le territoire», 2010, рус. пер. 2011; Гонкуровская пр., 2010). Широкий резонанс вызвал утопич. роман «Покорность» («Soumission», 2015, рус. пер. 2015), посвящённый грядущему упадку традиц. франц. общества под влиянием араб. культуры. Творчеству У., крупнейшего представителя совр. франц. лит-ры, присущи шокирующий натурализм и психологизм описаний, а также пессимизм в отношении будущего, отчётливый автобиографизм и публицистичность. Среди др. сочинений: письма (в т. ч. обращённые к Б. А. *Леву*), эссе [кн. «Выступления» («Interventions», 1998), в рус. пер. 2003 – «Мир как супермаркет», и др.], исследования «Г. Ф. Лавкрафт: Против человечества, против прогресса» («Н. Р. Lovecraft: Contre le monde, contre la vie», 1991, рус. пер. 2006), сценарии.

Литература

Лит.: Clément M. L. Houellebecq, sperme et sang. P., 2003; M. Houellebecq sous la loupe. Amst., 2007; Viard B. Les tiroirs de M. Houellebecq. P., 2013; Maris B. Houellebecq économiste. P., 2014.