



УЭБСТЕР ВЕБСТЕР ДЖОН

Авторы: М. Р. Ненарокова

УЭБСТЕР, Вебстер (Webster) Джон (ок. 1580, Лондон — ок. 1634, там же), англ. драматург. Сын ремесленника. Имя У. впервые упоминается в связи с историч. пьесой «Смерть Цезаря» («Caesar's fall», 1602), созданной несколькими авторами; несколько пьес написал в соавторстве с Т. [Деккером](#), Т. [Мидлтоном](#), Т. [Хейвудом](#) и др. Испытал влияние драматургии Т. [Кюда](#). Провозгласил себя последователем У. [Шекспира](#) в предисловии к трагедии «Белый дьявол» («The white devil», 1609–13, пост. в 1612; на сюжет из итал. истории эпохи Медичи; рус. пер. 1916), которая, наряду с другой «кровавой трагедией» У. «Герцогиня Амальфи» («The duchess of Malfi», 1612–14, изд. в 1623, на сюжет новеллы М. [Банделло](#); рус. пер. 1959), отмечена подробными изощрёнными описаниями человеческих страстей и преступлений.

Литература

Соч.: The complete works. L., 1966. Vol. 1–4.

Лит.: Pearson J. Tragedy and tragicomedy in the plays of J. Webster. Totowa, 1980; Schuman S. J. Webster: A reference guide. Boston, 1985.