



# УТО́ПИЯ

УТО́ПИЯ в литературе (греч. οὐ – не, нет и τόπος – место, т. е. место, которого нет), описание идеального, с точки зрения автора, несуществующего общества; противоположность У. – [антиутопия](#). Термин происходит от названия книги Т. [Мора](#) «Весьма полезная, а также занимательная, поистине золотая книжечка о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия» (1516). Черты У. могут быть присущи произведениям разных жанров; наиболее характерен роман-У. Как правило, У. строится в форме путешествия рассказчика; в кон. 19–20 вв. сближается с науч. фантастикой. Первое утопич. описание идеальной страны дал [Платон](#) в диалогах «Государство», «Тимей». Как лит. жанр У. возникла в европ. лит-ре в эпоху [Возрождения](#); среди наиболее известных образцов – «Город Солнца» (1623) Т. [Кампанеллы](#), «Новая Атлантида» (1627) Ф. [Бэкона](#), «Иной свет, или Государства и империи луны» (изд. в 1657) и «Государства и империи солнца» (изд. в 1662) С. [Сирано де Бержерака](#), «История севарамбов» (1675–79) Д. [Вераса д’Алле](#). В дальнейшем к жанру У. обращались Н. [Ретиф де ла Бретонн](#) («Южное открытие», 1781), Э. [Булвер-Литтон](#) («Грядущая раса», 1871), Э. [Беллами](#) «Взгляд назад: 2000–1887» (1888), У. [Моррис](#) («Вести ниоткуда», 1890) и др.

В России ранние образцы У. представлены рассказом А. П. [Сумарокова](#) «Сон. Счастливое общество» (1759) и романом М. М. [Щербатова](#) «Путешествие в землю Офирскую» (1784, опубл. в 1896). Среди У. 19–20 вв. – повесть А. Д. Улыбышева «Сон» (созд. в 1819 на франц. яз.; опубл. на рус. яз. в 1927), «фантастический рассказ» Ф. М. [Достоевского](#) «Сон смешного человека» (1877), романы А. А. Богданова «Красная звезда» (1908), А. В. [Чаянова](#) «Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской утопии» (1920), И. А. [Ефремова](#) «Туманность Андромеды» (1957) и др.

## Литература

Изд.: Русская литературная утопия / Сост. В. П. Шестаков. М., 1986; Утопия и утопическое мышление: Антология зарубежной литературы / Сост. В. А. Чаликова. М., 1991; Русские утопии / Сост. В. Е. Багно. СПб., 1995.

Лит.: Свентоховский А. История утопии. М., 1910; Святловский В. В. Каталог утопий. М.; П., 1923; Гальцева Р. А. Очерки русской утопической мысли XX века. М., 1992; Чаликова В. Утопия и культура. М., 1992. Т. 1; Шадурский М. И. Литературная утопия от Мора до Хаксли: Проблемы жанровой поэтики и семиосферы. Обретение острова. М., 2007; Егоров Б. Ф. Российские утопии: Исторический путеводитель. СПб., 2007; British and American utopian literature, 1516–1975: An annotated bibliography. Boston, 1979.