



# УТКИН ПЁТР САВВИЧ



П.С. Уткин. «Парк усадьбы Я.Е. Жуковского в Кучук-Кое». 1915. Третьяковская галерея (Москва).

УТКИН Пётр Саввич [9(21).10.1877, Тамбов – 17.10.1934, Ленинград], рос. живописец, график. Учился в студии в Саратове, в Боголюбовском рисовальном уч-ще у В. Э. [Борисова-Мусатова](#), в МУЖВЗ (1897–1907). Вместе с П. В. [Кузнецовым](#) и К. С. [Петровым-Водкиным](#) расписывал ц. Казанской Божией Матери в Саратове (1902); с Кузнецовым и А. Т. [Матвеевым](#) создавал садово-парковый ансамбль крымской усадьбы Я. Е. Жуковского в Новом Кучук-Кое (1909–14). Совм. с Кузнецовым – основатель худож. группы [«Голубая роза»](#), организатор выставок символистов [«Алая роза»](#) (1904, Саратов) и «Голубая роза» (1907, Москва). Работал в книжной и газетной графике (ж. [«Золотое руно»](#), 1906–09; обложка кн. А. Белого «Серебряный голубь»). Чл. объединений [«Мир искусства»](#) (1910), [«Четыре искусства»](#) (1924–28); участвовал в выставках об-ва [«Жар-Цвет»](#) (1924–25), АХРР (1925). Испытал влияние Борисова-Мусатова, [импрессионизма](#), [символизма](#), [фовизма](#) («Сон», 1905, «Парк усадьбы Я. Е. Жуковского в Кучук-Кое», 1915, обе ГРМ). Преподавал в Саратовских свободных гос. мастерских (1918–31), в ИЖСА (с 1931).

## Литература

Лит.: Холина М. В. Творчество художника П. С. Уткина // Проблемы истории СССР. М., 1982. Вып. 12.