



УСПЁНСКИЙ ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ

УСПЁНСКИЙ Виктор Александрович [19(31).8.1879, Калуга – 9.10.1949, Ташкент], рос. этномузыковед, композитор, нар. арт. Туркм. ССР (1929) и Узб. ССР (1937). В 1898 окончил Оренбургский кадетский корпус, в 1913 – С.-Петербур. конс. по классу композиции А. К. [Лядова](#). С 1918 в Ташкенте. Изучал традиц. музыку народов Ср. Азии. В 1923 записал в Бухаре цикл [Шашмакома](#). В 1925–29 провёл три муз.-этнографич. экспедиции в [Туркмении](#) (см. раздел Музыка в этой статье), в 1931 возглавил экспедицию в Ферганской долине. По результатам 1-й экспедиции (1925–1926) подготовил 1-й том собрания «Туркменская музыка», издание которого в 1928 больше др. работ У. способствовало его признанию как одного из основоположников собирания и изучения традиц. музыки Центр. Азии. (Издание 2-го тома при жизни У. не состоялось.) В 1932–49 науч. сотрудник, зав. кабинетом музыки Ин-та искусствознания в Ташкенте. Д-р искусствоведения (1943). В 1928–34 преподавал муз.-теоретич. предметы в Ташкентском муз. техникуме (уч-ще), с 1936 – в Ташкентской конс. (проф., декан теоретич. ф-та). Автор муз. драмы «Фархад и Ширин» (1936, Ташкент; совм. с Г. А. [Мушелем](#) переработал её в оперу, 1941), сочинений для оркестра, для фп., музыки к спектаклям, обработок нар. песен и др.

Литература

Соч.: Туркменская музыка. М., 1928. Т. 1 (совм. с В. М. Беляевым). 2-е изд., Аш., 1979. Т. 1. 3-е изд., Алматы, 2003. Т. 1–2 / Под ред. Ш. Гуллиева; Узбекская вокальная музыка. Таш., 1950 (на узб. яз.).

Лит.: Вызго Т. С. В. А. Успенский. Таш., 1950.