



УСЛА́Р ПЬЕ́ТРИ

Авторы: Л. Г. Хорева

УСЛА́Р ПЬЕ́ТРИ (Uslar Pietri) Артуро (15.6.1906, Каракас – 26.2.2001, там же), венесуэл. писатель, гос. деятель. Сын высокопоставленного военного. Окончил юридич. ф-т Центрального ун-та Венесуэлы (1929). Мин. просвещения (1939–1941), мин. финансов (1943); мин. внутр. дел (1945). С 1947 преподавал в Колумбийском ун-те (США), в 1950 вернулся в Каракас, преподавал в Центр. ун-те Венесуэлы. Сенатор (1958–74). В 1975–79 посол Венесуэлы при ЮНЕСКО. Дебютировал как публицист. Творчество У. П. – в русле *костумбризма*: сб-ки новелл «Варрава и другие рассказы» («Barrabás y otros relatos», 1928), «Тридцать человек и их тени» («Treinta hombres y sus sombras», 1949) и др., социально-психологич. романы «Алые копья» («Las lanzas coloradas», 1931), «Путь в Эль Дорадо» («El camino de El Dorado», 1947), «Портрет в географии» («Un retrato en la geografía», 1962), «Остров Робинзона» («La isla de Robinson», 1981), «Визит времени» («La visita en el tiempo», 1990) и др. Проза У. П. отмечена scrupulёзным вниманием к историч. деталям, ей присущ исследовательский характер. Автор пьес, многочисл. эссе, критич. и литературоведч. работ.

Литература

Лит.: Miliani D. Uslar Pietri – renovador del cuento venezolano. Caracas, 1969; Johansmeier H. Verschlüsselte Botschaften und suggestive Techniken in den Romanen A. Uslar Pietris. Marburg, 2011.