



УРСУЛЯК ВИОРИКА

УРСУЛЯК (Ursuleac) Виорика (26.3.1894, Черновицы, ныне Черновцы – 22.10.1985, Эрвальд), рум. певица (сопрано). Из семьи греч. православного священника. В 1922 окончила Венскую академию музыки (класс Ф. Форстена), позднее брала уроки пения в Берлине у Лилли [Леман](#). Дебютировала в 1922 в Загребе (Шарлотта в опере «Вертер» Ж. Массне). Солистка Франкфуртской оперы (1926–29), Дрезденской (1930–31), Венской (1931–1935), Немецкой (1935–37), Баварской (1937–44) гос. опер. Регулярно участвовала в Зальцбургском фестивале (1930–52), гастролировала в Милане («Ла Скала»), Лондоне («Ковент-Гарден», с 1934), Риме (Римская опера) и др. Прославилась более всего в операх Р. Штрауса, пела в премьерах его опер «Арабелла» (Дрезден, 1933), «День мира» (Мюнхен, 1938), «Каприччио» (Мюнхен, 1942) и др. С успехом выступала в операх В. А. Моцарта, Р. Вагнера, Дж. Верди, Дж. Пуччини. На концертной эстраде часто выступала с мужем – дирижёром и пианистом К. [Краусом](#). Поч. звание «каммерзенгерин» Австрии (1933), Пруссии (1934). После 2-й мировой войны выступала эпизодически, оставила сцену в 1954. С 1959 преподавала в [«Моцартеуме»](#) (Зальцбург).

Литература

Соч.: Singen für R. Strauss: Erinnerungen und Dokumente. W.; Münch., 1986.