



# УНАНИМИ́ЗМ

Авторы: Е. Д. Гальцова

УНАНИМИ́ЗМ (франц. *unanimité* – единодушие), лит. течение, возникшее во Франции в 1905–06.

Сформировалось на волне критики *символизма*, испытало воздействие идей Г. *Лебона*, Э. *Дюркгейма*, Г. Д. *Торо*, Э. *Золя*, Э. *Верхарна*, У. *Уитмена*. Ведущий теоретик – Ж. Ромен, который в манифесте «Единодушные чувства и поэзия» («*Les sentiments unanimes et la poésie*», 1905), поэме «Единодушная жизнь» («*La vie unanime*», 1908), а также в позднем романе-эпопее «Люди доброй воли» («*Les hommes de bonne volonté*», vol. 1–27, 1932–46), утверждая источником худож. творчества «коллективную душу», выступал против индивидуализма с призывом к всеобщему единению и братству. Практич. воплощением этих идей стала коммуна «Аббатство» (название по аналогии с утопич. «Телемским аббатством», описанным в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. *Рабле*), члены которой проживали в 1906–08 в парижском пригороде Кретей (Ш. *Вильдрак*, Ж. *Дюамель*, А. Мерсеро, П. Ж. *Жув*, А. Котез, Р. Акрос, Ж. д’Отемар и др.), занимаясь издательской деятельностью, устраивая лит. вечера и худож. выставки, пропагандируя принципы коллективизма. У. во многом предвосхитил худож. практики *авангардизма* (в частности, *сюрреализма*). Как течение У. прекратил своё существование после 1918. Творчество унанимистов, с присущими ему демократизмом, повышенным интересом к изображению нар. масс, пользовалось значит. популярностью в СССР в 1920–30-е гг.

## Литература

Изд.: *Le livre d’or de l’Abbaye*. Créteil, 1907.

Лит.: Brauner A. *L’unanimité* de J. Romains. P., 1993.