



# УМЛА́УТ

Авторы: В. А. Виноградов

УМЛА́УТ (нем. Umlaut) (перегласовка, метафония), в [германских языках](#) – тембровое изменение корневых гласных исторически под влиянием гласных суффикса или окончания. Существуют разные виды У. Основной и наиболее распространённый – «палатальный» i(j)-умлаут, т. е. сдвиг вперёд гласных заднего ряда «а», «о», и под влиянием последующего i(j), который мог позднее исчезать или превращаться в «е»; ср. др.-фризское *bed* ‘постель’ (~ готское *badi*; а>е), др.-исл. *kyn* ‘род’ (~ готское *kuni*; u>ü), средневерхненемецкое *möhte* ‘мог бы’ (<др.-верхненемецкое *mohtī*; o>ö при -î>-е). Менее характерен «велярный» У., состоящий в [лабиализации](#) или дифтонгизации корневых гласных под влиянием последующего u (w); ср. др.-англ. *beadu* ‘битва’<*badu*, *wudu* ‘лес’<*widu*; др.-исл. *tryggr* ‘верный’ (~ готское *triggws*).

Явления, охватываемые понятием «У.», проявляются в языках либо в виде живых [чередований](#) (ср. нем. *Nutz* ‘польза’ – *nützlich* ‘полезный’), либо в виде диахронич. изменений, обнаруживаемых только сравнит.-историч. методом (напр., англ. *send* ‘посылать’, где «е»Q «а» в результате «палатального» У.; ср. др.-англ. *sendan* – готское *sandjan*).

Зарождение У. относится к дописьменному периоду герм. языков, и развитие его проходило, видимо, несколькими волнами разной интенсивности. Поэтому представленность У. неодинакова по языкам; наиболее развит У. («палатальный») в нем. яз., где он характерен для моделей [формообразования](#) и [словообразования](#) типа *Schlag* ‘удар’ – мн. ч. *Schläge*, *hoch* ‘высокий’ – *Höhe* ‘высота’. Правда, наряду с такими живыми соответствиями по У., имеются затемнённые умлаутные формы типа *Eltern* ‘родители’ (при *älter* – сравнит. степень от *alt* ‘старый’).

Явление У. впервые было изучено Я. [Гриммом](#), которому принадлежит и сам термин «У.». Первоначально У. складывался как позиц., фонетически обусловленное изменение (регрессивная [ассимиляция](#)), но со временем он мог грамматикализироваться (см. [Грамматикализация](#)) и переноситься в формы, не имевшие исторически флективного -i (типа нем. *Mutter* ‘мать’ – мн. ч. *Mütter*); тем самым У. превратился в грамматич. средство – разновидность внутренней флексии (см. [Флексия](#)), в связи с чем его называют иногда вокалической инфлексией. В этой функции У. структурно соотносится с [аблаутом](#). Т. о., фонологич. содержанием У. в [диахронии](#) является возможное (но не обязат.) появление новых [фонем](#) на базе фонетич. [дивергенции](#), а его морфонологич. содержанием (см. [Морфонология](#)) – появление фонемных чередований.

Термин «У.» используется и за пределами [германистики](#), напр. в [тюркологии](#), где им иногда обозначают т. н. обратный [сингармонизм](#) в [уйгурском языке](#); причём этот термин распространяется на все виды регрессивной гармонизации; ср. «ат» ‘лошадь’ – эті ‘его лошадь’ (тембровый У.), «совун» ‘мыло’<«савун» (лабиальный У.). Реже и менее последовательно отмечается лингвальный У. (по раствору); ср. дублеты типа *мөшүк*~*мүшүк* ‘кошка’. В отличие от германского, уйгурский У. не стал фактом грамматики, поэтому предпочтительнее различать эти явления и использовать термин «У.» в его традиц. узком значении.

