

# УЛЬЯНОВ



М.А. Ульянов в роли маршала Жукова («Освобождение», 1968–72).

УЛЬЯНОВ Михаил Александрович (20.11.1927, с. Бергамак Муромцевского р-на, ныне Омская обл. – 26.3.2007, Москва), рос. актёр, нар. арт. СССР (1969), Герой Соц. Труда (1986). С 1950, по окончании Театрального уч-ща им. Б. В. Шукина, в Моск. театре им. Евг. Вахтангова (с 1987 худ. рук.). Сыграв почти одновременно такие полярные роли, как Рогожин («Идиот» по Ф. М. Достоевскому) и Сергей («Иркутская история» А. Н. Арбузова), продемонстрировал зрелость таланта, могучий темперамент, богатство красок и вошёл в число первых актёров труппы. У. влекли неоднозначные, противоречивые образы: начдив Гулевой («Конармия» по И. Э. Бабелю), Антоний («Антоний и Клеопатра» У. Шекспира), Ричард III («Ричард III» Шекспира, У. среди постановщиков), Горлов, Гайдай («Фронт», «Гибель

эскадры» А. Е. Корнейчука), Друянов («День-деньской» А. Л. Вейцлера и А. Н. Мишарина; Гос. пр. РСФСР, 1975), Степан Разин («Степан Разин» по роману В. М. Шукшина «Я пришёл дать вам волю»; У. среди постановщиков), Едигей («И дольше века длится день» по Ч. Айтматову), Ленин («Человек с ружьём» Н. Ф. Погодина и «Брестский мир» М. Ф. Шатрова), Сталин («Уроки мастера» Д. Паунелла), Цезарь («Мартовские иды» Т. Уайлдера), Джонатан Коффин («Ночь игуаны» Т. Уильямса) и др. При мощной, широкой манере игры У. оказались подвластны самые тонкие чувства души в амплу лирич. героя (Виктор – «Варшавская мелодия» Л. Г. Зорина), острохарактерные роли (Бригелла – «Принцесса Турандот» К. Гоцци, Павел Суслов – «Виринея» Л. Н. Сейфуллиной, Савелий Туберозов – «Соборяне» по Н. С. Лескову, Шмага – «Без вины виноватые» А. Н. Островского). Редкую органичность и широчайший актёрский диапазон демонстрировал на киноэкране: «Они были первыми», «Добровольцы», «Простая история», «Тишина», «Братья Карамазовы», «Бег», «Позови меня в даль светлую», «Тема», «Транзит», «Частная жизнь» (пр. Мкф в Венеции; Гос. пр. СССР, 1983), «Без свидетелей», «Мастер и Маргарита», «Сочинение ко Дню Победы», «Ворошиловский стрелок», «Антикиллер», «Охота на изюбря» и др. Всенародную любовь принесли образы Егора Трубникова («Председатель»; Ленинская пр., 1966) и маршала Жукова («Освобождение», «Блокада», «Победа», «Битва за Москву», «Сталинград», «Звезда эпохи» и др.). Поставил спектакли: «Ситуация» В. С. Розова (1973), «Скупщик детей» Д. Херси (1986). В 1986–96 пред. СТД. Работал на радио и ТВ. Награждён орденом Ленина (1986).

## Литература

Соч.: Моя профессия. 2-е изд. М., 1976; Работаю актером. 2-е изд. М., 1989; Возвращаясь к самому себе. М., 1996; Приворотное зелье. М., 2001; Реальность и мечта. М., 2007.

Лит.: Игнатъева Н. А. М. Ульянов. М., 1985; Вишневская И. Л. Артист М. Ульянов. М., 1987; Василинина И. М. Ульянов // Театр имени Евг. Вахтангова. М., 2001; Марков С. М. Ульянов. М., 2009.