



УЛЬСКИЕ КУРГАНЫ

Авторы: В. Р. Эрлих



Государственный Эрмитаж
Ульские курганы. Бронзовое
навершие в скифо-сибирском
зверином стиле. Эрмитаж (С.-
Петербург).

УЛЬСКИЕ КУРГАНЫ, одиннадцать насыпей кон. 7 – 5 вв. до н. э. близ Ульского аула (ныне Уляп, Красногвардейского р-на, Адыгея). Раскопки Н. И. [Веселовского](#) в 1898, 1908–09, А. М. Лескова в 1982–83, В. Р. Эрлиха в 2007. Под насыпями, на уровне древнего горизонта, – дерев. конструкции с перекрытиями шатрового типа, захоронения коней. Несмотря на ограбления, сохранились конское снаряжение, наконечники стрел; бронзовые навершия («штандарты»), массивный котёл, ручка лидийского или ахеменидского сосуда в виде фигурки оленя; фрагменты серебряной фиалы, 4 греч. керамич. сосудов [закрытый (в манере мастера Антимена), килики, чернофигурный сифон], терракотовой статуэтки в высоком головном уборе (предположительно родосского типа); золотые украшения и др. – более 300 предметов, в т. ч. в [скифо-сибирском зверином стиле](#). Отсутствие могильных ям и следов погребений человека позволяет считать У. к. святилищами [меотов](#). Находки хранятся в Эрмитаже, Историч. музее, Музее Востока (оба – Москва), Нац. музее Республики Адыгея (Майкоп).

Литература

Лит.: Эрлих В. Р. Продукция переднеазиатских и закавказских мастерских из Ульских курганов // Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа. М., 2013. Вып. 11; Ульские курганы. М. [и др.], 2015.