



# УЛАНД ЛЮДВИГ

Авторы: А. А. Стрельникова

УЛАНД (Uhland) Людвиг (26.4.1787, Тюбинген – 13.11.1862, там же), нем. поэт, филолог. Окончил ф-т права Тюбингенского ун-та (1810), занимался адвокатской практикой (1811–12). Профессор филологич. ф-та Тюбингенского ун-та (1829–33). Дебютировал в печати в 1805; основоположник (вместе с Ю. Кернером) *швабской школы* в нем. лит-ре. Сборник «Стихотворения» («Gedichte», 1815) включил в себя произведения разных жанров, в т. ч. блестящие стилизации нем. нар. песен: стихотворения «Хозяйкина дочка» («Der Wirtin Töchterlein»), «Хороший товарищ» («Der gute Kamerad»), лирич. цикл «Песни весны» («Frühlingslieder») и др. В своём творчестве, пронизанном ср.-век. образностью (рыцари, старинные замки, легендарные короли), развивал темы любви, смирения, воздаяния; значит. место уделено живописной природе Швабии. Поэзия У. обогатила образный и интонац. строй жанров песни и баллады; к ней обращались мн. композиторы, в т. ч. Ф. Шуберт, Р. Шуман, Ф. Мендельсон, Ф. Лист, Э. Григ, А. Рубинштейн. Цикл «Патриотические стихотворения» («Vaterländische Gedichte», 1817) – у истоков нем. политич. поэзии Нового времени. Автор историч. драм «Эрнст, герцог Швабский» («Ernst, Herzog von Schwaben», 1818), «Людвиг Баварский» («Ludwig der Baier», 1819). Науч. работы У. о герм. мифологии и поэзии внесли заметный вклад в становление германистики: «О старофранцузском эпосе» («Über das altfranzösische Epos», 1812), «Вальтер фон дер Фогельвейде» («Walther von der Vogelweide», 1822, о *Вальтере фон дер Фогельвейде*) и др. Собиратель и издатель сб. «Старые верхне- и нижненемецкие народные песни» («Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder», 1844–45). На рус. яз. У. переводили В. А. Жуковский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет и др.

## Литература

Соч.: Ausgewählte Werke. Münch., 1987; Стихотворения. М., 1988.

Лит.: Schwarz G. L. Uhland. Muhlacker, 1964; Froeschle H. L. Uhland und die Romantik. Köln, 1973; Jens W. Unser Uhland: Nachdenken über einen vergessenen Klassiker. Tüb., 1987; L. Uhland: Dichter, Germanist, Politiker. Marbach, 1987.