



ХОХЛА́Ч

Авторы: С. В. Демиденко



Государственный Эрмитаж
Хохлач. Диадема. Золото,
полудрагоценные камни, стекло.
Эрмитаж (С.-Петербург).

ХОХЛА́Ч, курган 2-й пол. 1 – нач. 2 вв. на сев. окраине совр.

г. Новочеркасск (Россия). Раскопан строителями в 1864, диаметр более 42 м, выс. 3,6 м. Найдены (т. н. Новочеркасский клад): шарнирная диадема, в центре – бюст женщины в хитоне, с венцом на голове, изображения пары хищных птиц, сверху – изображения деревьев, оленей, козлов, птиц, снизу – подвески (розетки с амфоровидным концом); фигурка Эрота; гривна с изображениями фантастич. существ; пара витых браслетов с изображениями волка; 4 косметич. флакона со сценами «терзаний»; 2 кубка; много нашивок, пронизей, бисера (все – из золота, со вставками из граната, бирюзы, аметиста, жемчуга, коралла, стекла); рим. сосуды, обкладки (вероятно, трона) из серебра; бусы из стекла; керамич. амулеты в виде ступни и нижней части ноги человека. Вещи сарматского полихромного *звериного стиля* (рассматривался и как вариант «золото-бирюзового» *полихромного стиля*) из X., курганов Жутовский в междуречье Волги и Дона, *Кобяково*, Дачи, Садовый на Дону, Пороги на Днестре и др. связаны со среднесарматской культурой (см. *Сарматские археологические культуры*) и продвижением кочевников с востока (по одной из гипотез, – *аланов*). X. считают погребением женщины «царского» рода или жрицы.

Литература

Лит.: Раев Б. А. Металлические сосуды кургана «Хохлач» // Проблемы археологии. Л., 1978. Вып. 2; Мордвинцева В. И. Полихромный звериный стиль. Симферополь, 2003; Сокровища сарматов. (Кат.). СПб.; Азов, 2008; Засецкая И. П. Сокровища кургана Хохлач. СПб., 2011.