



ХОУЭЛС ХАУЭЛЛС УИЛЬЯМ ДИН

Авторы: О. Е. Осовский

ХОУЭЛС, Хауэллс (Howells) Уильям Дин (1.3.1837, Мартинс-Ферри, штат Огайо – 11.5.1920, Нью-Йорк), амер. писатель, лит. критик, публицист, обществ. деятель. Родился в семье редактора газеты. С 12 лет работал наборщиком в отцовской типографии. Первый поэтич. сб-к – «Стихи двух друзей» («Poems of two friends», 1860, совм. с Дж. Дж. Пяттом); в том же году, участвуя в избират. кампании А. [Линкольна](#), написал его биографию. В 1861–65 амер. консул в Венеции; впечатления отразились в книге очерков «Жизнь в Венеции» («Venetian life», 1866). По возвращении в США занимался журналистикой. Публикации Х. в амер. периодике в 1870–1910-е гг. оказали значит. влияние на лит. вкусы и социальные воззрения американцев. В 1908–20 президент Амер. академии искусств и литературы.

Одна из важнейших лит. заслуг Х. – разработка теории т. н. нежного реализма (genteel realism), в основе которой – сочетание стремления к правдивому изображению человеческих характеров и повседневной жизни с необходимостью соблюдать нормы благопристойности. Творч. поиски Х. обозначили решительный отказ от традиций амер. романтизма и выработку новых принципов изображения мира и человека, социальных и межличностных конфликтов, острых проблем современности. Среди лучших произведений: романы «Их свадебное путешествие» («Their wedding journey», 1872), «Современная история» («A modern instance», 1882), «Возвышение Сайласа Лэфема» («The rise of Silas Lapham», 1885), «Милосердие» («The quality of mercy», 1892, рус. пер. 1900). Интерес к идеям социализма отразился в социально-утопич. романах «Гость из Альтрурии» («A traveller from Altruria», 1894, рус. пер. 1895) и «Сквозь игольное ушко» («Through the eye of the needle», 1907). Автор сб-ков стихов и рассказов, путевых очерков и зарисовок, а также многочисл. лит.-критич. работ (о Г. Джеймсе, М. Твене, Л. Н. Толстом, И. С. Тургеневе и др.).

Литература

Соч.: Возвышение Сайласа Лэфема. Гость из Альтрурии. Эссе. М., 1990.

Лит.: Critical essays on W. D. Howells, 1866–1920. Boston, 1983; Goodman S., Dawson C. W. D. Howells: A writer's life. Berk., 2005; Davidson R. The master and the dean: The literary criticism of H. James and W. D. Howells. Columbia, 2005.