



ХОРН МЭРИЛИН

ХОРН (Horne) Мэрилин (р. 16.1.1934, Брадфорд, штат Пенсильвания), амер. певица (меццо-сопрано). Училась в Школе музыки при Ун-те Юж. Каролины (класс У. Веннарда), брала уроки у Лотте [Леман](#). Дебютировала в 1954 в передвижной оперной труппе Лос-Анджелеса (партия Агнесы в опере «Проданная невеста» Б. Сметаны). В 1956–59 солистка оперы в Гельзенкирхене (Германия; исполняла партии сопрано и меццо-сопрано). С 1960 пела в театрах США, в т. ч. в нью-йоркской «Метрополитен-опере» (с 1970), гастролировала в крупных европ. театрах, включая лондонский «Ковент-Гарден» (с 1964) и миланский «Ла Скала» (с 1969). Неоднократно выступала в [Карнеги-холле](#) (впервые в 1961; в 2000 здесь же состоялось её последнее публичное выступление). Репертуар певицы отличался необычайной широтой, в него входили итал. и франц. оперы 19 в. (с особым успехом Х. выступала в операх Дж. Россини), оперы разных композиторов 20 в. (А. Берг, А. Руссель, Дж. Корильяно), нем., франц. и англо-амер. камерная вокальная лирика.

Литература

Соч. (with J. Scovell): My life. N. Y., 1983; The song continues. Fort Worth, 2004.