



ХОРВАТ ЭДЁН ФОН

Авторы: А. В. Белобратов

ХОРВАТ (Horváth) Эдён (наст. имя Эдмунд Йозеф) фон (9.12.1901, Фиуме, Австро-Венгрия, ныне Риека, Хорватия – 1.6.1938, Париж), австр. писатель. Сын дипломата. Изучал германистику, историю искусств и психологию в Мюнхенском ун-те (1919–21). Дебютировал в печати в 1920. В 1924 переехал в Берлин. Известность Х. принесли социально-критич. пьесы «Горная узкоколейка» («Die Bergbahn», 1926) и «Сладек, или Чёрная армия» («Sladek oder Die schwarze Armee», 1928). Вершинные достижения Х. – пьесы «Итальянская ночь» («Italienische Nacht», 1930), «Сказки Венского леса» («Geschichten aus dem Wiener Wald», 1931), «Казимир и Каролина» («Kasimir und Karoline», 1931), сочетающие традиции венской «народной пьесы», стиля «новой деловитости» и «театра очуждения» Б. *Брехта*. В 1933, после прихода нацистов к власти, Х. уехал в Австрию, где создал пьесы «Дон Жуан приходит с войны» («Don Juan kommt aus dem Krieg», 1936), «Фигаро разводится» («Figaro läßt sich scheiden», 1936), а также романы «Молодёжь без бога» («Jugend ohne Gott», 1938) и «Дитя нашего времени» («Ein Kind unserer Zeit», 1938), посвящённые судьбе молодого поколения в националистич. эпоху. В марте 1938 Х. вынужденно покинул Австрию, добрался до Франции, где погиб от несчастного случая во время урагана.

Литература

Соч.: Пьесы. М., 1980; Gesammelte Werke: Kommentierte Werkausgabe. Fr./M., 2001. Bd 1–14.

Лит.: Bartsch K. O. von Horváth. Stuttg., 2000.