



ХОЛУЙСКАЯ МИНИАТЮРА



Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства
Холуйская миниатюра. Шкатулка
«Видение града Китежа на
Светлояре». 1991. Художник
В.К. Блинов. Всероссийский музей
декоративно-прикладного и
народного искусства (Москва).

ХОЛУЙСКАЯ МИНИАТЮРА, рос. худож. промысел, живопись на лаковых изделиях гл. обр. из папье-маше (шкатулки и пр.). Возник в 1932 в с. Холуй (ныне Ивановская обл.) на базе местного (известен с 16 в.) иконописного промысла: первоначально как филиал мстёрской артели «Пролетарское искусство» (см. [Мстёрская миниатюра](#), [Лаки художественные](#)), в 1934 образована самостоят. Холуйская худож. артель, с 1960 Холуйская худож. фабрика лаковой миниатюры. Технология заимствована у мастеров промысла [федоскинской миниатюры](#). Для Х. м. (историч., фольклорные и лит., а также совр. сюжеты, натюрморт, пейзаж) характерна конкретность образов, укрупнённость деталей композиции, декоративная манера живописи с контрастным колоритом. Мастера: С. А. Мокин, В. Д. Пузанов, К. В. Костерин, Н. И. Бабурин, В. А. Белов, Б. И. Киселёв, Н. Н. Денисов и др.

Литература

Лит.: Искусство Холуя. 2-е изд. Ярославль, 1980; Калюрин А. А. Лаковая миниатюра, Холуй. 2-е изд. М., 2001.